

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки».

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол № _____

От _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор шк.-инт №19

_____ Митковская Н.В.

«__» _____ 2023г.

Рабочая программа

по музыке

Класс: 2

Всего часов на учебный год 34

Количество часов в неделю 1

Составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки»

Учитель: Ридель Л.А.
Категория: высшая
Стаж педагогической
работы: 36 лет

РАССМОТРЕНО:
Школьным методическим объединением
Руководитель МО:

_____/_____/_____
Протокол № 1 от _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР:
_____/ Колесова О.В./

«__» _____ 2023 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Вводная часть. Пояснительная записка..... | 4 |
| 2. Учебно-тематический план | |
| (разделов, тем, часов по четвертям, количество контрольных и практических работ, если таковые предусмотрены, с возможностью отслеживания прохождения программы). | |
| 1. Календарно-тематическое планирование | 8 |
| 2. Список литературы, использованный для составления и осуществления программы..... | 14 |
| 3. Список литературы для учащихся..... | 15 |
| 4. Приложение..... | |
| (контрольно-измерительные материалы). | |

Введение. Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. СанПиН 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Пояснительная записка.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивация к музыкальной деятельности.

Цель уроков музыки:

приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

Образовательные

Формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; музыкально-эстетического словаря; ориентировки в средствах музыкальной выразительности; совершенствование певческих навыков;

Коррекционно-развивающие:

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- коррекция самовыражения умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствование преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- приобретение навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности;
- развитие творческих способностей.

Воспитательные:

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.

Место предмета в учебном плане. Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана в предметную область «Искусство». Рабочая программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю).

Содержание и общая характеристика учебного предмета

Программа по музыке и пению состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамотности». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Содержание программы соответствует обязательному минимуму содержания образования и базируется на изучении школьниками основ музыкального искусства:

- Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); интонация как носитель образного смысла музыкального произведения; основные средства музыкальной выразительности; развитие музыки на основе повтора, контраста, вариативности; формы музыки – одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо, вариации.
- Освоение различных видов творческой деятельности, способствующих проникновению в образ, смысл произведения, проживанию его самим ребёнком.
- Постигание различных пластов музыкальной культуры, стилей национальных и индивидуальных, основываясь на приеме «полистилистики» (намеренном соединении произведений различных стилистических явлений).

Содержание программы концентрируется в учебных темах каждого полугодия. Музыкальные произведения, предлагаемые в программе, повторяются в разных учебных темах с новыми задачами. Такой принцип расположения музыкального материала условно назван принципом «концентрической спирали». Его реализация в учебно-воспитательном процессе даёт возможность возвращения школьника к уже знакомым музыкальным сочинениям, что будет служить необходимым стимулом для повторного «вживания» ребенка в их содержание, интонационно-образные особенности, будет порождать новые мысли и чувства, ассоциации с другими образцами музыки, закреплять уже полученные представления, знания, исполнительские навыки и умения. Постоянное обращение к музыке одних и тех же композиторов, смысловые повторы произведений способствуют формированию у детей основ чувства стиля уже в начальной школе.

Говоря о приемах музыкального обучения, необходимо подчеркнуть то, что основным приёмом изучения программы «Музыка» и способом практического освоения её материала в начальной школе является игра. Ролевые, сюжетные, дидактические музыкальные игры позволяют сделать процесс постижения основных закономерностей музыкального искусства доступным и увлекательным. В игре развивается мышление ребенка, речь, воображение, музыкальные способности, осваиваются диалоговые формы общения с музыкой.

Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве. Личностно-ориентированный подход к ребенку проявляется в формировании его положительной мотивации к занятиям музыкой как искусством, созданием ситуаций успеха.

Важнейшей особенностью данной программы является её тематическое построение. Постепенно и последовательно усложняясь и углубляясь, она раскрывается от урока к уроку. Между четырьмя четвертями и между всеми годами обучения также осуществляется внутренняя преемственность. Тематическое построение программы создаёт условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

Формы организации образовательного процесса

Урок – основная форма организации образовательного процесса.

Типы уроков: Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-утренник, урок – путешествие, урок – концерт, урок – игра, урок – размышление.

Технология обучения

- Традиционные технологии:

-объяснительно-иллюстративные

- Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного педагогического процесса:

- педагогика сотрудничества;

- гуманно – личностная;

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Виды и формы контроля

Основными видами и формами контроля являются:

- индивидуальный устный опрос по изученному материалу;
- ответы на поставленные вопросы;
- обобщающая беседа по изученному материалу.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало младших школьников и осознанное отношение к обучению.

Личностные и предметные результаты освоения музыки

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты освоения АООП должны отражать

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка и пение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

обучающийся должен:

знать:

высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
характер и содержание музыкальных произведений;
музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

уметь:

исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-учитель, ученик-класс, учитель-класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с одноклассниками и другими окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.);

понимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать положенному плану; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами.

II. Содержание программы.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественно музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, о труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни т. д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

-овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощённые в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

-развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему хаоактеру;

-развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

-развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

-развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весёлая, грустная, спокойная мелодия).

Навык пения:

-обучение певческой установке: непринуждённое, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

-работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

-формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;

-пение коротких попевок на одном дыхании;

-пение спокойное, умеренное по темпу, не напряжённое и плавное;

-получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Тематический план уроков музыки

| № п/п | Название темы | Количество час. |
|-------|---|-----------------|
| | 1 четверть. | 8 |
| 1 | Закрепление певческих навыков. | 1 |
| 2 | На горе-то калина. Русская народная песня. Л. Боккерини. Менуэт. | 2 |
| 3 | Каравай. Русская народная песня. . А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». | 2 |
| 3 | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган. | 2 |
| 4 | «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Слушание. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». | 1 |
| | 2 четверть. | 8 |
| 5 | «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Слушание. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». | 1 |
| 6 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. С. Рахманинов. Слушание. Итальянская полька. | 2 |
| 7 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). С. Рахманинов. Итальянская полька. | 2 |
| 8 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта. | 2 |
| 9 | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта. Повторение ранее изученного. | 1 |
| | 3 четверть. | 9 |
| 10 | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 3 |
| 11 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. | 3 |
| 12 | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. | 3 |
| | 4 четверть. | 9 |
| 13 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». | 1 |
| 14 | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 3 |
| 15 | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. К. Сен-Санс. | 3 |

| | | |
|----|---------------------------------------|----|
| | Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | |
| 16 | Повторение пройденного. | 1 |
| 17 | Итоговый урок. | 1 |
| | Итого: | 34 |

Календарно-тематическое планирование уроков музыки во 2 классе 2023-2024 учебный год.

1 четверть

| № п/п | | Тема урока | Количество часов | Дата |
|-------|-----|--|------------------|------|
| 1. | 1 | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | 1 | |
| 2. | 2.1 | «На горе-то калина». Русская народная песня. Л. Боккерини. Менуэт. | 1 | |
| 3. | 2.2 | «На горе-то калина». Русская народная песня. Л. Боккерини. Менуэт. | 1 | |
| 4. | 3.1 | «Каравай». Русская народная песня. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». | 1 | |
| 5. | 3.2 | «Каравай». Русская народная песня. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». | 1 | |
| 6. | 4.1 | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган. | 1 | |
| 7. | 4.2 | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган. | 1 | |
| 8. | 5.1 | «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Слушание. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». | 1 | |

2 четверть

| | | | | |
|----|-----|--|---|--|
| 9 | 5.2 | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». | 1 | |
| 10 | 6.1 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. С. Рахманинов. Слушание. Итальянская полька. | 1 | |
| 11 | 6.2 | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа. | 1 | |

| | | | | |
|----|-----|--|---|--|
| 12 | 7.1 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). С. Рахманинов. Итальянская полька. | 1 | |
| 13 | 7.2 | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 1 | |
| 14 | 8.1 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта. | 1 | |
| 15 | 8.2 | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 1 | |
| 16 | 9.1 | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта. Повторение ранее изученного. | 1 | |

3 четверть.

| | | | | |
|----|------|--|---|--|
| 17 | 10.1 | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | |
| 18 | 10.2 | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | |
| 19 | 10.3 | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. | 1 | |
| 20 | 11.1 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова | 1 | |

| | | | | |
|----|------|--|---|--|
| | | М. Пляцковского. | | |
| 21 | 11.2 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. | 1 | |
| 22 | 11.3 | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. | 1 | |
| 23 | 12.1 | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. | 1 | |
| 24 | 12.2 | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. | 2 | |
| 25 | 12.3 | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. | 1 | |

4 четверть.

| | | | | |
|----|------|---|---|--|
| 26 | 13.1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». | 1 | |
| 27 | 14.1 | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 | |
| 28 | 14.2 | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 | |
| 29 | 14.3 | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | 1 | |
| 30 | 15.1 | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова | 1 | |

| | | | | |
|----|------|---|---|--|
| | | А. Хайта. К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | | |
| 31 | 15.2 | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». | 1 | |
| 32 | 15.3 | На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». | 1 | |
| 33 | 16.1 | Повторение пройденного. | 1 | |
| 34 | 17.1 | Итоговый урок. | 1 | |

Итого: 34 ч.

Список литературы, использованный для составления программы

1. Примерная адаптированная основная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) М.: Просвещение, 2017 г.