

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Гаштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки».

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол № _____

От _____ 2023г.

Утверждаю:
Директор шк.-инт №19

_____ Митковская Н.

« ____ » _____ 2023 г.
Приказ

Рабочая программа по музыке

Класс: 4

Всего часов в учебный год 34

Количество часов в неделю 1

Составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Гаштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки»

Учитель: Ефимова Е. А.
Категория: высшая
Стаж педагогической
работы: 20 лет

РАССМОТРЕНО:
Школьным методическим объединением
Руководитель МО:
_____/ Кучеренко Т. В. /
Протокол № от _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР:
_____/ Колесова О.В. /
« ____ » _____ 2023г.

Содержание

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Место предмета в учебном плане.....	4
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.....	4
5. Личностные и предметные результаты усвоения	4
6. Содержание учебного предмета.....	5
7. Музыкальный материал для пения и слушания.....	5
8. Основные виды учебной деятельности.....	6
9. Планируемые результаты.....	6
10. Календарно-тематическое планирование.....	7
11. Список литературы.....	9

I.1. Введение

Рабочая программа по предмету составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- *Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- *Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- * Составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки.

I.2. Пояснительная записка

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций.

II. Место предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и адаптированными программами начального общего образования предмет «Музыка и пение» изучается в 4 классе- 1 час в неделю, 34 учебные недели. Учебный предмет музыка и пение входит в обязательную часть учебного плана в образовательной области «Искусство».

III.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека;

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека.

Данная рабочая программа направлена на то, чтобы максимально приблизить содержание учебного материала к возможностям учащегося; создать условия для усвоения учащегося государственного стандарта по предмету; развивать общеучебные умения и навыки; формировать общечеловеческую культуру; создать условия для расширения кругозора и формирования познавательных интересов учащегося.

IV.Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные результаты:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

*умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;

*узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

V. Содержание учебного предмета «Музыка и пение»

Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно, исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевок с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

Слушание музыки

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

VI. Музыкальный материал для пения

- *Без труда не проживешь. Музыка В.Агафонникова, слова В.Викторова, Л.Кондратенко.
- *Золотистая пшеница. Музыка Т.Попатенко, слова Н.Найденовой.
- *Настоящий друг. Музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского.
- *Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Яковлева.
- *Снежный человек. Музыка Ю.Моисеева, слова В.Степанова.
- *Будьте добры. Музыка А.Флярковского, слова А.Санина.
- *Не плачь, девчонка. Музыка В.Шаинского, слова Б.Харитоновна.
- *Пусть всегда будет солнце. Музыка А.Островского, слова Л.Ошанина.
- *Калинка Русская народная песня.
- *Петушок. Латышская народная песня.
- *Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А.Давиденко. Русский текст М.Светлов.
- *Песня о волшебниках Музыка Г.Гладков, слова В.Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня.
- Чему учат в школе. Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского.
- Дважды два- четыре. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

- « Вальс» - муз.Б.Бартока..
- «Мотылек» - муз. С. Майкапара.
- «Три синички» - чешская народная песня.
- «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- «Нас много на шаре земном» - муз А. Александрова.
- «Детская полька» - муз. М. Глинки.
- «Марш» - муз. С. Прокофьева.
- «Вальс» - муз. Н. Леви.
- «Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.
- «Пьеса» - муз. Б. Бартока.
- «Перепелочка» Белорусская народная песня.
- «Веснянка» украинская народная песня.

VII. Основные виды учебной деятельности

Наблюдать за музыкой в жизни человека.
 Разучивать и исполнять песенный репертуар
 Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке.
 Передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состояния
 Различать темповые отличия в музыке (быстро — медленно).
 Осуществлять ударения в тексте песни в процессе исполнения
 Определять характерные особенности русской народной пляски и хоровода, а также их отличия.
 Воплощать первые опыты творческой деятельности — в игре на детских музыкальных инструментах
 Сравнивать настроения музыкальных произведений.
 Осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни)
 Эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные свойства музыки.
 Выражать свое эмоциональное отношение к произведению в музыкально-ритмическом движении
 Различать настроения, чувства и характер музыки
 Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра.
 Соблюдать важнейшие правила поведения в театре.
 Играть на детских музыкальных инструментах
 Иметь первоначальные представления о понятиях опера, хор, солисты; музыкальный образ.

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Достаточный уровень:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;

Минимальный уровень:

- 2-3 народных музыкальных инструментов и их звучание;
 - особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.
- Общаясь должны уметь:**
- петь хором;
 - ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;
 - исполнять хорошо выученные песни с помощью учителя;
 - различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

№ п/п	Календарно-тематическое планирование 1 четверть	Колич. час. 8час	Дата
1	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Слушание «Мотылек» - муз. С. Майкапара.	1	
2	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Слушание «Мотылек» - муз. С. Майкапара.	1	
3	Повторить песню Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Учить песню Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	
4	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Слушание «Пьеса» - муз. Б. Бартока.	1	
5	Учить песню Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторить Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	
6	Учить песню Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторить Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Слушание «Вальс» - муз. Н. Леви.	1	
7	Учить песню Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторить Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1	
8	Учить песню Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Слушание «Марш» - муз. С. Прокофьева.	1	
9	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Слушание «Детская полька» - муз. М. Глинки.	1	
2 четверть		8час	
10	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. Слушание «Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.	1	
11	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. Слушание «Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.	1	
12	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. Повторить песню Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	
13	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	
14	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	
15	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Слушание «Три синички» - чешская народная песня.	1	

16	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1	
	Зчетверть	10 час	
17	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	
18	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	1	
19	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Слушание «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	1	
20	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Слушание «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	1	
21	Русская народная песня. «Калинка» Слушание «Веснянка» - украинская народная песня.	1	
22	Русская народная песня. «Калинка» Слушание «Веснянка» - украинская народная песня.	1	
23	Латышская народная песня «Петушок». Слушание песни «Перепелочка». Белорусская народная песня.	1	
24	Латышская народная песня «Петушок». Слушание песни «Перепелочка». Белорусская народная песня.	1	
25	Давиденко. Русский текст М. Светлова. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А.	1	
26	Давиденко. Русский текст М. Светлова. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А.	1	
	4 четверть		
27	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1	
28	Повторение ранее изученных песен.	1	
29	Во кузнице. Русская народная песня. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1	
30	Во кузнице. Русская народная песня. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1	
31	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1	
32	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	
33	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Во кузнице. Русская народная песня.	1	
34	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Во кузнице. Русская народная песня.	1	

Х.Список литературы:

1. Образовательная программа И.В. Евтушенко по предмету «Музыка и пение» для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Издательство «Просвещение», 2000 год, под редакцией В.В. Воронковой.
2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Авторы: И. Каплунова; И. Новоскольцева. С-П, 2010г.
3. Е.В. Горбина «Лучшие попевки и песенки для музыкального развития детей» Ярославль. Академия развития 2007г.