

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки».

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол № _____

От _____ 2023г.

Утверждаю:
Директор шк.-инт №19

_____ Митковская Н. В.

«__» _____ 2023 г.
Приказ

Рабочая программа
по ручному труду

Класс: 4

Всего часов в учебный год 34

Количество часов в неделю 1

Составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки»

Учитель: Ефимова Е. А.
Категория: высшая
Стаж педагогической
работы: 20 лет

РАССМОТРЕНО:
Школьным методическим объединением
Руководитель МО:
_____/ Кучеренко Т. В./
Протокол №__ от _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР:
_____/ Колесова О.В./
«__» _____ 2023г.

Содержание

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Место предмета в учебном плане.....	3
4. Планируемые результаты.....	4
5. Основные требования к учащимся.....	6
6. Содержание учебного предмета.....	7
7. Тематическое планирование.....	13
8. Календарно-тематическое планирование.....	14
9. Литература.....	16

I.1.Введение

Рабочая программа по предмету ручной труд составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

*Приказ Минобразования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

*Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

* Составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки»

I.2.Пояснительная записка

Ручной труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки ручного труда оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изучение предмета «Ручной труд» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Задачи:

- формирование трудовых качеств;
- обучение доступным приемам труда;
- развитие самостоятельности в труде;
- привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде – работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем инструменты и материалы, убирать их по окончании работы.

II.Место предмета в учебном плане

Учебный предмет ручной труд входит в обязательную часть учебного плана в образовательной области «Технология ручной труд».

Тематическое планирование рассчитано на 34 часов в год, что составляет 1 учебный час в неделю. Для реализации данного планирования был выбран учебник для 4 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор Л.А.Кузнецова «Технология. Ручной труд», Москва «Просвещение», 2019.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета
Личностными результатами изучения предмета «Ручного труда» являются
следующие умения и качества:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные БУД:

- формирование умений проговаривать последовательность действий на уроке;
- формирование умений работать по предложенному плану;
- формирование умений отличать верно выполненное задание от неверного;
- формирование умений работать по плану, сверяя свои действия с целью, в диалоге с учителем формирование умений вырабатывать критерии оценки;
- определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные БУД:

- формирование умений ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- формирование умений делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
- формирование умений перерабатывать полученную информацию;

Коммуникативные БУД:

- формирование умений слушать и понимать высказывания учителя, собеседников;

- формирование умений совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках ручного труда и следовать им.

- формирование умений уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

В сфере личностных БУД должны быть сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика» (учебно-познавательные компетенции);

- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции);

- адекватное понимание причин успешности/не успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности (учебно-познавательные компетенции);

- ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции);

- понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции); - основы исторической культуры: принятие ценности мира, готовность следовать в своей деятельности нормам морального поведения, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения (общекультурные и социальные компетенции).

В сфере регулятивных БУД должны быть сформированы:

- умение принимать и сохранять учебную задачу (учебно-познавательные компетенции);

- умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи (учебно-познавательные и коммуникативные компетенции);

- умение выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой умственной форме (коммуникативные компетенции);

- умение с помощью учителя адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия (учебно-познавательные и общекультурные компетенции);

- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции).

В сфере коммуникативных БУД должны быть сформированы:

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач (общекультурные и коммуникативные компетенции);

- умение строить монологические высказывания;

- умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром (социальные и коммуникативные компетенции).

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области – изобразительное искусство и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

IV. Основные требования к умениям учащихся

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
 - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
 - знание видов художественных ремесел;
 - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
 - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
 - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
 - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
 - использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
 - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
 - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

V. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

При составлении примерной рабочей программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Обучение ручному труду является средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной учащимся. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений. Осознание своей причастности к работе, возможность увидеть плоды своего труда способствуют

развитию уверенности в себе, повышению заинтересованности в осуществлении трудовой деятельности и самоуважению.

Целью уроков «Ручного труда» является: формирование и совершенствование практических умений и навыков, необходимых для повседневной жизни.

Школьный курс по ручному труду ставит следующие основные задачи:

- сообщение элементарных знаний по видам труда; формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс ручного труда, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- обогащение представлений об окружающем процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формировать положительного отношения к труду взрослых;
- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации мелкой моторики, координация движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильную хватку инструментов;
- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноте и последовательности изложения, грамматическому строю;
- эстетическое воспитание: воспитание работать не только быстро, но и правильно, и красиво, понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых задания, подготавливать их к хозяйственно-бытовой деятельности и к ремеслу, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы. На занятиях широко используются различные наглядные средства обучения, практикуется демонстрация учебных кинофильмов. В программе предусмотрено проведение большого количества практических работ. Каждый ученик в определённой степени должен овладеть навыками работы с бумагой, мять бумагу и разглаживать ее ладонью; произвольно разрезать; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу пополам по прямым линиям

произвольно; разгибать её и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Знакомя детей с новым приёмом, учитель сначала даёт объяснения всему классу, затем организует тренировочные упражнения, после чего выполняется работа, в которую включается данный приём.

Обучение ручному труду является средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной учащимся. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений. Осознание своей причастности к работе, возможность увидеть плоды своего труда способствуют развитию уверенности в себе, повышению заинтересованности в осуществлении трудовой деятельности и самоуважению.

Занятия по ручному труду тесно связаны с уроками чтения и русского языка, счета, мир вокруг, изобразительное искусство. Вместе с тем в ходе обучения труду младших школьников обязательен индивидуальный подход к обучающимся, изучение, наблюдение за успехами и выявление возможностей каждого ученика. Особенности психофизического развития умственно отсталых школьников являются причиной того, что на первых порах обучения ученики нуждаются в значительной помощи учителя и еще не могут самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения должна варьироваться и постепенно уменьшаться.

Домашние задания, как правило, не задаются. В отдельных случаях ученикам можно поручить сделать поделку с родителями, чтобы дети в домашних условиях могли практически применять полученные знания и умения.

Все виды работ по ручному труду должны осуществляться в соответствии с правилами санитарии и техники безопасности. Умения и навыки, полученные в процессе обучения должны использоваться на уроках трудового обучения, а также в повседневной деятельности.

VI. Содержание учебного предмета

«Ручной труд»

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с

бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона(из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Раздел 2 Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Раздел 3 Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Раздел 4. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Раздел 5. Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Раздел 6. Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание, спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом». Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Раздел 7. Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Раздел 8. Ручные швейные работы

Соединение деталей ткани, изготовление подушечки для игл.

VII. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во час
1	Работа с бумагой и картоном	10
2	Работа с тканью	9
3	Работа с металлом	2
4	Работа с нитками	2
5	Работа с проволокой	2
6	Работа с древесиной	4
7	Картонажно-переплетные работы	2
8	Ручные швейные работы	3
	Всего	34

VIII. Календарно – тематическое планирование уроков ручного труда 4 класс

№п/п		Название темы	Кол-во час	Дата
		1 четверть	8 час	
	1	Работа с бумагой и картоном	4 час	
1	1.1	Материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном. Складывание из бумаги геометрической фигуры – раскладки.	1	
2	1.2	Изготовление простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка».	1	
3	1.3	Технология изготовления игры «Геометрический конструктор».	1	
4	1.4	Составление изображения различных предметов из геометрических фигур.	1	
	2	Работа с тканью.	4 час	
5	2.1	Материалы, инструменты, приспособления при работе с тканью. Виды ткани.	1	
6	2.2	Изготовление игрушки «Кукла – скрутка».	1	
7	2.3	Аппликация из ткани.	1	
8	2.4	Аппликация из ткани.	1	
		2 четверть	7 час	
	3	Работа с металлом.	2 час	
9	3.1	Что надо знать о металле, виды металлов. Инструменты при работе с металлом.	1	
10	3.2	Изготовление из фольги поделки «Дерево»	1	
	2	Работа с тканью.	2 час	
11	2.5	Изготовление салфетки – прихватки.	1	
12	2.6	Изготовление салфетки – прихватки.	1	
	1	Работа с бумагой и картоном.	4 час	
13	1.5	Изготовление закладки.	1	
14	1.6	Аппликация из цветной бумаги «Коврик»	1	
15	1.7	Изготовление объемного елочного украшения.	1	
		3 четверть	10 час	
16	1.8	Складывание из бумаги снежинки.	1	
17	1.9	Изготовление модели планера.	1	
18	1.10	Изготовление модели самолета.	1	
	4	Работа с нитками.	2 час	
19	4.1	Цветок из ниток.	1	
20	4.2	Помпон из ниток.	1	
	5	Работа с проволокой.	2 час	
21	5.1	Инструменты при работе с проволокой. Виды проволоки.	1	
22	5.2	Изготовление фигурок человека, животных.	1	
	6	Работа с древесиной.	4 час	
23	6.1	Материалы и инструменты при работе с древесиной. Свойства древесины.	1	
24	6.2	Аппликация из карандашных стружек.	1	

25	6.3.	Аппликация из древесных заготовок. Забор с подсолнухом.	1	
		4четверть	9час	
26	6.4	Аппликация «Домик».	1	
	2	Работа с тканью.	3час	
27	2.7	Пришивание пуговицы с 4 отверстиями.	1	
28	2.8	Изготовление и пришивание вешалки.	1	
29	2.9	Отделка изделий пуговицами.	1	
	7	Картонажно – переплетные работы.	2час	
30	7.1	Инструменты и приспособления. Изготовление записной книжки.	1	
31	7.2	Изготовление записной книжки.	1	
	8	Ручные швейные работы	3час	
32	8.1	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1	
33	8.2	Изготовление подушечки для игл.	1	
34	8.3	Изготовление подушечки для игл.	1	

IX. Литература для учащихся

- Учебник 4 класс «Технология. Ручной труд» Л.А. Кузнецова. Москва «Просвещение» 2019год.

Литература для учителя

- Методические рекомендации «Ручной труд» Л.А.Кузнецова (Москва "Просвещение" 2018г.)
- В.В. Выганов "Оригами"(Москва, 2002)
- И.М. Петрова "Объемная аппликация"
- З.А. Богатеева "Чудесные поделки из бумаги"
- С.А. Хворостухина "Оригинальные поделки для дома"
- Н.В.Чен "Замечательные поделки своими руками" (Харьков Издательство "Клуб семейного досуга" 2009г.)
- Хордина Рос, "Большая книга развивающих занятий для детей" (Харьков. Издательство "Клуб семейного досуга" 2009г).