

МКУ «Управление образования администрации  
Таштагольского муниципального района»  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19  
психолого-педагогической поддержки»

Принято на заседании  
педагогического совета  
от 03 ноября 2023 года  
Протокол № 3

Утверждаю:  
Директор МКОУ «Таштагольская  
общеобразовательная  
школа-интернат №19»  
\_\_\_\_\_ Митковская Н.В.  
Приказ № 344 от 07.11.2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Разноцветный мир красок»  
Стартовый уровень

Возраст учащихся: 9- 12 лет  
Срок реализации: 6 месяцев  
Разработчик: Карпенко Светлана  
Владимировна,  
воспитатель  
высшей категории

Таштагольский муниципальный район  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Учебно- тематическое планирование занятий объединения дополнительного образования «Разноцветный мир красок» .....	6
1.4. Содержание программы .....	7
1.5. Планируемые результаты обучения по программе «Разноцветный мир красок» .....	12
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО– ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации .....	14
2.4. Оценочные материалы .....	15
2.5. Методическое обеспечение программы .....	16
2.6. Особенности реализации программы.....	17
2.7. Список литературы.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	21

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир красок» имеет художественно-эстетическую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 гг., утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2022-2023годы»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Кемеровской области – Кузбасса «Об образовании» от 03.07.2013 № 86-ОЗ, в редакции от 04.02.2021 № 13-ОЗ;

- Устав и локальные нормативные акты МКОУ «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат № 19 психолого-педагогической поддержки».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир красок» содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством: титульный лист, пояснительную записку, цели и задачи, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, оценочные и методические материалы, список литературы.

Программа соответствует требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов. Соблюдены требования к оформлению титульного листа.

**Актуальность программы.** Программа «Разноцветный мир красок» актуальна, так как позволяет создать условия для динамики творческого роста, помогает детям младшего школьного возраста с ОВЗ реализовывать свой творческий потенциал и развивать свои способности. Программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и способствует следующему:

- созданию необходимых условий для личностного развития воспитанников, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых воспитанников;
- обеспечению художественно-эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что предлагаемая АДОП «Разноцветный мир красок» опирается на идею духовного становления личности, приобщение к художественному искусству. Содержание программы направлено не только на приобщение детей к изобразительному искусству, но и на знакомство с народными промыслами, освоение нетрадиционных техник рисования (кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатками и др.)

## **Адресат программы**

В реализации данной программы участвуют дети 9- 12 лет с ОВЗ. В объединение принимаются учащиеся, желающие проявить и развить свои творческие способности.

## **Объем программы**

Общий объем часов– 45 ч.

**Срок реализации программы** – 6 месяцев: 09.01.2024- 24.06.2024 г.

## **Режим занятий**

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 час	2 раза	2 часа	45 часов

## **Формы обучения и виды занятий.**

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в помещении образовательной организации, группа учащихся работает под руководством педагога. Программа реализуется в объединении по интересам с постоянным составом. Наполняемость учебных групп от 12 до 14 человек.

Набор в группы осуществляется на основе свободного выбора дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Прием заявлений о зачислении в объединение по интересам осуществляется в течение всего учебного года.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся через приобщение к художественному искусству.

### ***Образовательные задачи***

- познакомить с различными техниками и способами рисования;
- учить работать с различными материалами (гуашь, акварель, тушь, уголь);
- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;
- побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.

### ***Развивающие задачи***

- развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне;
- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах;
- развивать творческие способности и желание экспериментировать;
- развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук;
- расширять представления об окружающем мире;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

### ***Воспитательные задачи***

- воспитывать чувство личной ответственности, культуру поведения в обществе;
- воспитывать позитивное отношение к окружающему миру; эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию художественно-эстетического вкуса.

### **1.3. Учебно- тематическое планирование занятий объединения дополнительного образования «В мире театра»**

№ п /п	Название темы	Количество часов по программе	Дано фактически	Итоги деятельности
1.	<b>Введение в курс занятий программы «Разноцветный мир красок»</b>	1		Виртуальная экскурсия в художественную галерею.
2.	<b>Цветоведение. Приемы рисования пятном</b> - Палитра. Холодные и теплые цвета.	5		Творческие работы.
3.	<b>Предметное рисование</b>	7		Творческие работы.
4.	<b>Сюжетное рисование</b>	9		Творческие работы.
5.	<b>Декоративное рисование</b>	9		Творческие работы.
6.	<b>Лепка</b>	4		Творческие работы.
7.	<b>Техника создания композиций из шишек, семян, зерен</b>	9		Творческие работы.

8	<b>Итоговое занятие</b>	1		Выставка художественных работ.
	<b>Итого:</b>	45		

#### **1.4. Содержание программы**

##### **Раздел 1. Введение в курс занятий программы «Разноцветный мир красок» (1 час: теория– 1 ч)**

Тема 1.1 Знакомство с планом работы объединения. Беседа по истории возникновения живописи.

*Теория.* Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены.

*Форма контроля.* Опрос.

##### **Раздел 2. Цветоведение. Приемы рисования пятном (5 часов: теория– 1 ч., практика– 4 ч.)**

Тема 2.1 Что такое палитра. Цвет.

*Теория.* Знакомство с красками, палитрой. Цвет, оттенки цвета.

*Форма контроля.* Собеседование.

Тема 2.2 Цветик- семицветик.

*Практика.* Рисование фантазийного, радужного цветка. Знакомство с красками, разнообразным колоритом.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 2.3 Жираф. Изображение пятном.

*Практика.* Изображение пятном. Пятно в основе любого изображения на плоскости. Какие по форме бывают пятна? Рисование жирафа и заполнение его разнообразными по форме пятнами.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 2.4 Теплые цвета.

*Практика.* Представление о теплых цветах. Практические задания, упражнения. Сказочные бабочки или цветы, выполненные в теплой гамме различными материалами.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 2.5 Холодные цвета.

*Практика.* Представление о холодных цветах. Практические задания, упражнения. Сказочные растения и цветы.

*Форма контроля.* Творческая работа.

##### **Раздел 3. Предметное рисование (7 часов: теория– 1 ч., практика– 6 ч.)**

Тема 3.1 Линия- графическое средство изображения.

*Теория.* Линия. Форма. Графическое средство изображения.

*Форма контроля.* Опрос.

Тема 3.2 Новогодняя елка.

*Практика.* Форма новогодней елки. Форма украшений- новогодних игрушек.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 3.3 Волшебные снежинки.

*Практика.* Формирование умения правильно соблюдать пропорции, построение симметричных форм.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 3.4 Морозный узор на окне.

*Практика.* Холодная гамма цветов для рисования зимнего узора. Работа тонким концом кисти. Узоры в виде плавных ветвей, завитков.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 3.5 Нарядное платье для любимого персонажа сказки.

*Практика.* Изучение образа и форм костюма, нахождение в них соразмерности – пропорции. Изучение и рисование любимых персонажей сказок.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 3.6 Паук на паутине. Цветная графика.

*Практика.* Изучение основных приемов работы графическими материалами. Рисование простых линий и закрашивание.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 3.7 «Ветер по морю гуляет...» Цветовая растяжка.

*Практика.* Отработка плавного перехода от одного цвета к другому. Образно-колористическое решение моря.

*Форма контроля.* Творческая работа.

#### **Раздел 4. Сюжетное рисование (9 часов: теория– 1 ч., практика– 8 ч.)**

Тема 4.1 Сюжет в рисовании. Линия в силуэте. Изображение линией.

*Теория.* Сюжетное рисование. Линия в силуэте. Изображение линией.

*Форма контроля.* Беседа по вопросам.

Тема 4.2 Полосатый котик.

*Практика.* Изображение персонажа сказки Котофея Ивановича. Передача кота с помощью линий-полосок, светлых и темных оттенков

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 4.3 Иллюстрирование сказки «Три медведя».

*Практика.* Сюжетное рисование по сказке. Изображение медведей большого, среднего и маленького. Рисование животных с помощью овалов. Предметы интерьера.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 4.4 Графическая композиция «Трусик зайка беленький».

*Практика.* Составление композиции пейзажа с зайчиком. Рисование животного овалами, начиная с большого туловища, после- лапки и голова.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 4.5 Рисование «Поколдуем над капельками - кляксами»

*Практика.* Дидактическая игра «На что похоже пятно?». Рисование пятна, дополнение его деталями до вымышленного образа.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 4.6 Графика. Пастель. «Белый медведь на льдине»

*Практика.* Изучение и рисование медведя. Смачивание листа и выполнение работы акварелью «по-сырому» для имитации меха.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 4.7 Мужской образ в искусстве «Витязь»

*Практика.* Ознакомление с былинными и сказочными богатырями. На примере картины В. Васнецова «Три богатыря» выявление средств передачи художником образа сильного храброго мужчины-защитника государства. Создание яркого образа мужественного человека. Поэтапное рисование героя.

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 4.8 Рисование на тему «Защитник Отечества»

*Практика.* Закрепление знаний об особенностях службы моряков, летчиков, танкистов, пехотинцев, показом презентации. Рисование по темам: «Солдат на посту», «Портрет защитника Отечества»

*Форма контроля.* Творческая работа.

Тема 4.9 Композиция «Пингвины в Антарктиде»

*Практика.* Передача пингвинов с помощью овала. Применение в работе ахроматической растяжки. Дополнение картины средой обитания пингвинов - айсбергами.

*Форма контроля.* Творческая работа.

## **Раздел 5. Декоративное рисование (9 часов: теория–1 ч., практика– 8 ч.)**

Тема 5.1 Орнаменты. Виды орнаментов. Узоры.

*Теория.* Декоративное рисование. Орнамент. Узор.

*Форма контроля.* Индивидуальная практическая работа.

Тема 5.2 Платок. Шарф. Подарок маме.

*Практика.* Выполнение орнамента.

*Форма контроля.* Индивидуальная практическая работа.

Тема 5.3 Весеннее солнышко- теплые лучики. Теплые цвета. Волнистые линии.

*Практика.* Выполнение на листе круга-солнца с переходами от красного до желтых оттенков, рисование разнообразных по величине и цвету лучей, с использованием волнистой линии.

*Форма контроля.* Индивидуальная практическая работа.

Тема 5.4 Хмурая погода – тучки и дождь. Холодные цвета.

*Практика.* Рисование темных, холодных, овальных пятен. Заполнение нарисованного силуэта разнообразными пятнами.

*Форма контроля.* Индивидуальная практическая работа.

Тема 5.5 Терем- теремок. Украшение. Сочетание ярких и темных цветов.

*Практика.* Знакомство с новой техникой – монотипией. Сгибание листа пополам. На одну половинку наносится краска. Лист проглаживается. Краска симметрично отпечатывается.

*Форма контроля.* Индивидуальная практическая работа.

Тема 5.6 Сказочный Петушок- золотой гребешок.

*Практика.* Работа по заготовке – две птицы в зеркальном изображении. Закрепление понятия о тёплых и холодных цветах.

*Форма контроля.* Индивидуальная практическая работа.

Тема 5.7 Рисунок в технике «гаттаж».

*Практика.* Умение над умением отразить в рисунке впечатления об окружающем мире. Выполнение композиции «Звездное небо». Прощарапывание карандашом звезд, планет, комет, метеоритов.

*Форма контроля.* Коллективная практическая работа.

Тема 5.8 Роспись «Гжель»

*Практика.* Отработка умения находить разнообразные оттенки смешением синего и белого. Освоение кистевого приема: сеточка, завитки, дуги, травинки.

*Форма контроля.* Индивидуальная практическая работа.

Тема 5.9 Жостовская роспись. Украшение подноса.

*Практика.* Составление узора из крупных и мелких цветов. Выполнение композиции на темной тонированной бумаге. Использование технического приема концом кисти для цветков, мазком для листьев.

*Форма контроля.* Индивидуальная практическая работа.

## **Раздел 6. Лепка (4 часа: теория– 2 ч., практика– 2 ч.)**

Тема 6.1 Лепка с натуры. Овощи и фрукты.

*Теория.* Знакомство с видами объемной пластики

*Форма контроля.* Беседа.

Тема 6.2 Лепка фигуры человека в состоянии покоя и движении.

*Практика.* Обучение лепке объемных предметов скульптурным способом. Анализ формы овощей, фруктов.

*Форма контроля.* Практические задания, упражнения. Выполнение творческих работ. Самоанализ и просмотр работ.

Тема 6.3 Дымковская игрушка. Из истории.

*Теория:* Форма дымковской игрушки. Декоративные украшения. Технология лепки из глины.

*Форма контроля:* Беседа по вопросам.

Тема 6.4 Лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек.

*Практика.* Практические задания, упражнения. Выполнение творческих работ. Самоанализ и просмотр работ.

**Раздел 7. Техника создания композиций из шишек, семян, зерен (9 часов: теория– 1 ч., практика– 8 ч.)**

Тема 7.1 Как создаются композиции из природного материала.

*Теория:* Техника создания композиций. Композиции из шишек, желудей, семян, зерен.

*Форма контроля:* Беседа по вопросам.

Тема 7.2 Удивительные насекомые- бабочка и стрекоза.

*Практика.* Составление композиций: бабочка, стрекоза.

*Форма контроля:* Практические задания, упражнения.

Тема 7.3 Лесные жители (Белочка, ежик, лисичка, сова)

*Практика.* Техника создания композиций. Лесные жители: белочка, ежик, лисичка, сова и другие. Композиция из семян, зерен, желудей по выбору.

*Форма контроля:* Практические задания, упражнения.

Тема 7.4 Композиция «Веселый лужок»

*Практика.* Техника создания композиций. Композиции из шишек, желудей, семян, зерен.

*Форма контроля:* Выполнение творческих работ. Самоанализ и просмотр работ.

Тема 7.5 Чудо- рыбки.

*Практика.* Отработка техники создания композиций из разных природных материалов.

*Форма контроля:* Практические задания, упражнения. Выполнение творческих работ. Самоанализ и просмотр работ.

Тема 7.6 Композиция «Морское дно»

*Практика.* Особенности создания композиций из разных природных материалов. Составление композиций на картоне. Композиция из семян, зерен, желудей по выбору.

*Форма контроля:* Выполнение творческих работ. Самоанализ и просмотр работ.

Тема 7.7 Композиция «Ваза с цветами»

*Практика.* Составление композиций на картоне. Композиция из семян, зерен, желудей по выбору.

*Форма контроля:* Выполнение творческих работ. Самоанализ и просмотр работ.

Тема 7.8 Веселые портреты.

*Практика.* Техники создания композиций из разных природных материалов, особенности.

*Форма контроля:* Выполнение творческих работ. Самоанализ и просмотр работ.

Тема 7.9 Оформление готовых работ.

*Практика.* Техника создания композиций. Правила оформления готовых работ.

Практические задания, упражнения. Выполнение творческих работ. Самоанализ и просмотр работ.

## **Раздел 8. Итоговое занятие (практика– 1 ч.)**

Тема 8.1 Оформление выставки художественных работ.

*Практика.* Правила оформления готовых работ.

### **1.5. Планируемые результаты обучения по программе «Разноцветный мир красок»**

Учебно-познавательные компетенции предполагают, что к концу учебного года обучающиеся будут:

#### **знать:**

- начальные сведения о композиции, цветоведении;
- правила использования материалов и инструментов (кисти, карандаша);

#### **уметь:**

- применять теоретические знания по изобразительному искусству;
- выполнять работу с натуры и по воображению;
- правильно применять в работе различные графические материалы;
- применять полученные знания при создании творческих, самостоятельных работ.

#### **Коммуникативные компетенции подразумевают развитие умений:**

- понимать эмоциональное состояние сверстников;
- получать необходимую информацию в общении;
- умение выслушать сверстника, с уважением относиться к его мнению, интересам;
- вести простой диалог со сверстниками и взрослыми;
- отстаивать свое мнение;
- совмещать свои желания, стремления с интересами других людей;
- принимать участие в коллективных делах, уважительно относиться к окружающим людям;
- умение принимать и оказывать помощь;
- не ссориться, спокойно разговаривать в конфликтных ситуациях;
- соблюдение правил поведения.

#### **Общекультурные компетенции подразумевают:**

- толерантность;
- широкий кругозор;
- эффективные способы организации свободного времени;

- приобщение к культурным ценностям;
- оптимизм;
- патриотизм;
- диалоговая форма общения с окружающими людьми;
- эстетическая и этическая культуры.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО– ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель: 23

Количество учебных дней: 45

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов обучения:

3 четверть: 10.01. -24.03.2024 г.

4 четверть: 3.04. -27.05.2024 г.

Каникулярное время: 01.06. - 24.06.2024 г.

### **2.2. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет, компьютер, проектор, общее освещение.

- перечень наглядного и информационного материала: наглядный материал (презентации, художественный материал, видеоролики); технологический материал (инструкции по ТБ); информационно-методический материал (литература, интернет- ресурсы, методические рекомендации и разработки).

#### **Информационное обеспечение**

Учебная литература

Методические рекомендации

Интернет-ресурсы.

Сборники русских народных сказок

Слайдовые презентации по темам:

1. Живопись как вид искусства.

2. Виды живописи.

3. Мы идём в картинную галерею.

4. Культура зрителя

5. Наскальные рисунки древности

6. Великие художники прошлого и современности

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят воспитатель высшей категории.

### **2.3. Формы аттестации**

**Формы подведения итогов обучения по программе**

Формы аттестации:

В процессе обучения обучающихся по данной программе отслеживаются три вида результатов:

– текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся); самостоятельная работа по пройденному материалу в форме творческих заданий.

– промежуточные (проверяется уровень освоения обучающимися программы за четверть);

-самостоятельная работа по пройденному материалу в форме творческих заданий;

– для текущего и промежуточного контроля знаний проводится работа с дидактическими играми, тестирование, просмотры и анализ работ на этапе обучения и на заключительном этапе;

– контроль знаний умений и навыков может проводиться в занимательной форме: викторины, игры – задания, загадки.

– итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год);

-итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по результатам участия в выставках, творческих конкурсах; в форме итогового просмотра работ за каждую четверть.

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводятся выставки художественного творчества в конце второй, третьей и четвертой четверти учебного года.

Методы отслеживания результативности овладения учащимися содержания данной программы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросов, анализ выполнения практических и творческих заданий, участие в выставках.

Формами проведения текущего контроля успеваемости являются: опрос, контрольное практическое задание, показ детских достижений (участие в конкурсах, выставках разного уровня).

Мониторинг отслеживания результативности проводится в форме составления карты оценки результатов освоения программы.

Формами проведения промежуточной аттестации учащихся являются опрос, тестирование.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для определения достижений учащимися планируемых результатов применяются следующие методы диагностики:

- тест;
- опросник;
- творческие задания;
- практические контрольные задания.

Назначение: тест, как проверка усвоения теоретических знаний, может быть использован как мини - проверка, после проведения серии занятий. Тест можно проводить как устно, так и письменно, индивидуально или со всей группой вместе. Выполнение творческих работ, как контроль освоения умения, в течение каждого занятия проводится индивидуально или со всей группой вместе.

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

### ***Педагогические технологии:***

- Информационно – коммуникационная технологи;
- Технология критического мышления;
- Проектная технология;
- Технология проблемного обучения;
- Игровые технологии;
- Технология творческих мастерских;
- Технология модульного обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технология интегрированного обучения

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

1. Словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
2. Метод наблюдений над «языком» живописи, секретами создания образа);
3. Наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, показ образца и пр.);
4. Работа с книгой (выборка информации на определённую тему);

Для успешного освоения учащимися данной программы используются следующие формы занятий: учебное занятие, открытое занятие, рассказ, беседа, занятие-игра, занятие-путешествие, экскурсия.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Приемы: активизация внимания, сопоставление, показ, приемы самостоятельной работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, опрос, исполнительская работа, индивидуальная и коллективная работа, игры, участие в общешкольных мероприятиях.

Примерная структура учебного занятия

Цель:

Задачи (в соответствии с ФГОС):

Планируемые результаты:

Ход занятия:

1. Организационный момент
2. Самоопределение к деятельности
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Рефлексия

Тип занятий эмоционально-постановочный с формирующими приёмами и навыками конкретных практических действий. Характер занятий репродуктивный с элементами творчества.

*Дидактический материал*, используемый на занятиях, включает в себя:

1. образец педагога;
2. иллюстративный материал (аудио-, видеоматериалы);
3. наглядный материал (презентации);
4. технологический материал (инструкции по ТБ);
5. информационно-методический материал (интернет-ресурсы, литература, журналы, методические разработки)

*Материалы для работы*: акварельные краски, пластилин, карандаши цветные, пастель, уголь, пластилин, глина, бумага формата (А-4, А-3), виды природного материала.

*Инструменты для работы*: кисти, баночки для воды, салфетки, доски для пластилина, стеки, палитры.

## **2.6. Особенности реализации программы**

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Разноцветный мир красок» предназначена для детей с ОВЗ и реализуется за шесть месяцев. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Руководитель объединения «Разноцветный мир красок» вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

## **2.7. Список литературы**

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011. – 80 с.

2. Кузин, В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей / В. С. Кузин. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1977. – 208 с.

3. Ломов, С. П. Методология художественного образования: учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва: Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с.

4. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 70 с.

5. Программы дополнительного художественного образования детей / Т. А. Копцева, Н. В. Гросул, И.М. Красильников и др. – М.: Просвещение, 2010. – 238 с.

**Оценочные материалы**

Диагностика проводится в начале и в конце обучения.

№	ФИО	Навыки и умения					
1							
2							

Примечание:

Средний – знания достаточны, усвоены основные понятия, практические навыки достаточны.

Высокий – знания оптимальны, усвоены основные понятия, практические навыки оптимальны.

**Входящий контроль**

Срок проведения: январь.

Цель – определение уровня или степени развития художественных способностей воспитанников в начале обучения.

Формы проведения – наблюдение (диагностическая карта).

Диагностическая карта направлена на оценку уровня эффективности проводимой работы с обучающимися в рамках творческой деятельности, предусматривает педагогическую оценку уровня развития навыков учащихся.

Диагностическая карта заполняется в течение второй, третьей и четвертой четверти учебного года. На основе результатов, отраженных в диагностической карте на начало и конец обучения, включая результаты промежуточного контроля, педагог заполняет итоговый мониторинг, который позволяет выявить как положительные результаты, так и трудности, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

**Итоги мониторинга**

На основе диагностики полученные данные анализируются педагогом, и делается вывод о целесообразности и эффективности проведения данного

мониторинга. Таким образом, на начало и конец обучения в объединении имеются общие показатели развития способностей детей, в каждой группе, выраженные в процентном соотношении и представленные в виде таблицы и круговой диаграммы в цветном изображении. Все это позволяет вносить коррективы в программу, формы и методы обучения воспитанников. Данная диагностика также позволяет отметить рост психологического и творческого развития детей (независимо от первичного уровня подготовки).

У воспитанников формируется адекватная оценка собственных достижений, появляется стремление к совершенствованию и видению перспективы

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Календарно-тематическое планирование занятий объединения дополнительного образования «Разноцветный мир красок»

№ п/п		Название темы и занятия	Кол-во часов		Дата проведения
			Т	П	
<b>1</b>		<b>Введение в курс занятий программы «Разноцветный мир красок» (1 ч)</b>	<b>1</b>		
1.	1.1.	Знакомство с планом работы объединения. Беседа по истории возникновения живописи.	1		январь
<b>2</b>		<b>Цветоведение. Приемы рисования пятном. (5 ч)</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
2.	2.1.	Что такое палитра. Цвет.	1		январь
3.	2.2.	Цветик- семицветик.		1	январь
4.	2.3.	Жираф. Изображение пятном.		1	январь
5.	2.4.	Теплые цвета.		1	январь
6.	2.5.	Холодные цвета.		1	январь
<b>3</b>		<b>Предметное рисование (7 ч)</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
7.	3.1.	Линия- графическое средство изображения.	1		январь
8.	3.2.	Новогодняя елка.		1	февраль
9.	3.3.	Волшебные снежинки.		1	февраль
10.	3.4.	Морозный узор на окне.		1	февраль
11.	3.5.	Нарядное платье для любимого персонажа сказки.		1	февраль
12.	3.6.	Паук на паутине. Цветная графика.		1	февраль
13.	3.7.	«Ветер по морю гуляет...» Цветовая растяжка.		1	февраль
<b>4.</b>		<b>Сюжетное рисование (9 часов)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
14	4.1.	Сюжет в рисовании. Линия в силуэте. Изображение линией.	1		февраль
15	4.2.	Полосатый котик.		1	февраль
16	4.3.	Иллюстрирование сказки «Три медведя».		1	март
17	4.4.	Графическая композиция «Трусиха заяц беленький».		1	март
18	4.5.	Рисование «Поколдуем над капельками - кляксами»		1	март
19	4.6.	Графика. Пастель. «Белый медведь на льдине»		1	март
20	4.7.	Мужской образ в искусстве «Витязь»		1	март

21	4.8.	Рисование на тему «Защитник Отечества»		1	март
22	4.9.	Композиция «Пингвины в Антарктиде»		1	март
<b>5.</b>		<b>Декоративное рисование ( 9 часов)</b>			
23	5.1.	Орнаменты. Виды орнаментов. Узоры.	1		апрель
24	5.2.	Платок. Шарф. Подарок маме.		1	апрель
25	5.3.	Весеннее солнышко- теплые лучики. Теплые цвета. Волнистые линии.		1	апрель
26	5.4.	Хмурая погода – тучки и дождь. Холодные цвета.		1	апрель
27	5.5.	Терем- теремок. Украшение. Сочетание ярких и темных цветов.		1	апрель
28	5.6.	Сказочный Петушок- золотой гребешок.		1	апрель
29	5.7.	Рисунок в технике «граттаж».		1	апрель
30	5.8.	Роспись «Гжель»		1	апрель
31	5.9.	Жостовская роспись. Украшение подноса.		1	апрель
<b>6.</b>		<b>Лепка (4 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
32.	6.1.	Лепка с натуры. Овощи и фрукты.	1		май
33.	6.2.	Лепка фигуры человека в состоянии покоя и движении.		1	май
34.	6.3.	Дымковская игрушка. Из истории.	1		май
35.	6.4.	Лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек.		1	май
<b>7.</b>		<b>Техника создания композиций из шишек, семян, зерен (9 часов)</b>			
36.	7.1.	Как создаются композиции из природного материала.	1		май
37.	7.2.	Удивительные насекомые- бабочка и стрекоза.		1	май
38.	7.3.	Лесные жители (Белочка, ежик, лисичка, сова)		1	май
39.	7.4.	Композиция «Веселый лужок»		1	май
40.	7.5.	Чудо- рыбки.		1	июнь
41.	7.6.	Композиция «Морское дно»		1	июнь
42.	7.7.	Композиция «Ваза с цветами»		1	июнь
43.	7.8.	Веселые портреты.		1	июнь
44.	7.9.	Оформление готовых работ.		1	июнь
<b>8.</b>		<b>Итоговое занятие</b>			июнь
45.	8.1.	Оформление выставки художественных работ.		1	июнь