

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Таштагольская общеобразовательная школа-интернат № 19
психолого-педагогической поддержки»

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от 30.11.2022 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Таштагольская

общеобразовательная школа-интернат № 19
психолого-педагогической поддержки»

Н.В. Митковская

« 30 » ноября 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2022 г. № 83 «О Совете Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов РФ»;
- перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам»;
- пунктом 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении;
- Уставом МКОУ «Таштагольская общеобразовательная школа- интернат № 19 психолого- педагогической поддержки»

и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра МКОУ школы-интерната № 19 (далее – школьного театра «Сказочная страна»).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (учитель русского языка и литературы, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы- интерната и заместителю директора по воспитательной работе содержанию образования и образовательных программ.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

2 Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – социальная интеграция, коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через занятия в школьном театре «Сказочная страна».

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1 Знакомить с основными понятиями театрального искусства.

2.2.2. Способствовать овладению обучающимися техникой актерской игры как фундамента и основы для исполнения роли в спектакле.

2.2.3. Способствовать развитию эмоциональной сферы детей, артистических способностей, творческого воображения и фантазии.

2.2.4. Развивать коммуникативную культуру, технику речи; двигательные способности через драматизацию.

2.2.5. Развивать способность создавать образы с помощью жестов и мимики.

2.2.6. Воспитывать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

2.2.7. Обеспечить тесную связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

3 Организация деятельности школьного театра.

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и

самопрезентации, участия в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. Репетиции и спектакли школьного театра проводятся в актовом зале.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 10 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы- интерната без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей адаптированной программой художественной направленности, реализуемой в школьном театре.

3.14. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа разрабатывается педагогом с учетом запросов и возможностей детей с ОВЗ, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе- интернате порядке.

3.15. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.16. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4 Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр является свободным на основе заявления родителей, но с учетом творческих и физиологических данных детей.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебной программы, реализуемой в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.