

МКУ «Управление образования администрации
Таштагольского муниципального района»
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19
психолого-педагогической поддержки»

Принято на заседании
педагогического совета
от 29 августа 2023 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МКОУ «Таштагольская
общеобразовательная
школа-интернат №19»
_____ Митковская Н.В.
Приказ № 238 от 01.09.2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
школьного театра «Сказочная страна»

Возраст учащихся: 10 -15 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик: Карлина О.С.,
учитель русского языка
высшей категории

Таштагольский муниципальный район
2023г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Учебно-тематический план.....	6
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты обучения по программе.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Условия реализации программы.....	12
2.2. Формы аттестации.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Методическое обеспечение программы.....	13
2.5. Особенности реализации программы.....	14
2.6. Список литературы.....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	24

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школьного тетра «Сказочная страна» имеет **художественно-эстетическую направленность**.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 гг., утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2022-2023годы»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Закон Кемеровской области – Кузбасса «Об образовании» от 03.07.2013 № 86-ОЗ, в редакции от 04.02.2021 № 13-ОЗ;

- Устав и локальные нормативные акты МКОУ «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат № 19 психолого-педагогической поддержки».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по деятельности школьного тетра «Сказочная страна» содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством: титульный лист, пояснительную записку, цели и задачи, содержание программы, планируемые результаты, календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, оценочные и методические материалы, список литературы.

Программа соответствует требованиям к оформлению и содержанию структурных элементов. Соблюдены требования к оформлению титульного листа.

У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Формирование эмоций, коррекция недостатков эмоциональной сферы должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Работа, направленная на развитие эмоциональной сферы у детей, очень актуальна и важна. Одним из ведущих средств социально - эмоционального развития таких детей является театрализованная деятельность в рамках школьного театра «Сказочная страна». Детям с ОВЗ театральная деятельность помогает раскрепоститься, формирует коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и просто вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащает внутренний мир. Ребёнок не всегда в состоянии ответить то, что ожидает услышать взрослый, а может в его видении окружающий мир совершенно особенный, ни на чей другой не похожий. Театрализованная деятельность на базе школьного театра «Сказочная страна» так же является эффективным средством развития личности ребёнка, поскольку носит игровой характер, способна увлечь его, удовлетворить потребность в активном действии, богата возможностями самоутверждения и самовыражения ребёнка, что особенно важно при работе с детьми с ОВЗ.

Участвуя в деятельности школьного театра, дети знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи.

Занятия в школьном театре позволяют решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа.

Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, воображение, восприятие и т. д. Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности. Игра в школьном возрасте - это деятельность эмоционально насыщенная. В игре обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, а также формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена рядом обстоятельств, которые связаны с особенностями детей с ОВЗ, а именно:

- они недостаточно умеют планировать свои действия и их контролировать;
- не умеют руководствоваться в своей деятельности конечной целью, часто "перескакивают" с одного задания на другое, не завершив начатое;
- у них снижена познавательная активность;
- психические функции отличаются от нормы и по качественным характеристикам и по уровню их развития.

Наряду с проблемами умственного развития особенно ярко выступают особенности их эмоционально-волевой сферы:

- эмоции детей маловыразительны, слабо дифференцированы, импульсивны;
- эмоциональная неадекватность на явления окружающего мира;
- снижен диапазон понимания и переживание эмоций;
- снижен уровень передачи эмоциональных состояний через мимику, пантомимику, движения, "вокальной мимики" и особенно в речевом плане;
- снижены проявления эмоций в коммуникативной деятельности;
- снижена самооценка и волевые усилия;
- отмечаются различные отклонения в поведении, граничащие с патологией (неврозы, страхи, агрессивность, негативизм и т. д.).

Адресат программы

В реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют обучающиеся 10 - 15 лет, что соответствует уровню среднего общего образования.

Объем программы

Общий объем часов – 68 часов.

Срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в помещении образовательной организации, группа учащихся работает под руководством педагога. Программа реализуется в объединении по интересам с постоянным составом. Наполняемость учебных групп от 8 до 12.

Набор в группы осуществляется на основе свободного выбора дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Прием заявлений о зачислении в объединение по интересам осуществляется в течение всего учебного года.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 час	2 раза	2 часа	68 часов

1.2. Цель и задачи программы.

Цель. Социальная интеграция, коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через занятия в школьном театре «Сказочная страна».

Задачи:

1. Помочь развивать эмоциональную сферу детей.
2. Помочь в овладении коммуникативными навыками.
3. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями.
4. Помочь овладением средствами образной выразительности.

1. Познавательный аспект.

знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и

формирование умения держаться на сцене;

- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект.

создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его

коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;

- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности обучающегося;
- обогащение эмоционально-образной сферы;
- развитие коммуникативной культуры;

- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.

3. Воспитательный аспект.

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность); обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

1.3. Учебно- тематическое планирование занятий школьного театра «Сказочная страна» на 2023 – 2024 учебный год

№ п /п	Название темы	Количество часов по программе	Дано фактически	Итоги деятельности
1.	Вводные занятия «Волшебный мир театра» - Знакомство с историей театра - Устройство театра - Виды театров - Усвоение театральных терминов - Культура зрителя	4		Виртуальная экскурсия в театр.
2.	Театрализованное представление «Год педагога и наставника» - Развитие речи, культура и техника речи - Работа над средствами выразительности: темп, тембр, интонация,	12		Выступление перед педагогами и старшеклассниками.

	<ul style="list-style-type: none"> - Умение держаться на сцене: мимика, жесты, позы. - Уважительное отношение к педагогическому труду. 			
3.	<p>Праздник «Новый год в театре «Сказочная страна»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритмопластика: разучивание танцев - Музыкальное оформление: вокальные номера - Новогодняя игротека 	12		Выступление на новогоднем празднике.
4.	<p>Внеклассное мероприятие «Гайдар шагает впереди»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение познавательного кругозора: знакомство с историей и культурой родного края - Репетиционно-постановочные работы по реализации сценария. 	20		Проведение внеклассного мероприятия для старших классов.
5.	<p>Концерт «Сдаём по программе зачёт – наш концертный отчёт».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над развитием всех компонентов памяти - Формирование умения держаться на сцене 	10		Выступление перед старшеклассниками.

	- Работа над выразительностью чтения			
6.	Участие в линейке, посвященной последнему звонку - Формирование чувства ответственности - Развитие эмоционально-волевой сферы	10		Выступление на общешкольной линейке.
Итого		68 часов		

1.4. Содержание программы

1. Введение в курс. Общие установки программы (4 ч)

Теория.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены актёра

Вводные занятия «Волшебный мир театра»

Знакомство с историей театра

Устройство театра

Виды театров

Усвоение театральных терминов

Культура зрителя

Практическая работа.

Виртуальная экскурсия в театр. Упражнения по формированию культуры зрителя.

Тестовые задания по терминологии устройства и видов театра.

Выполнение артистических этюдов.

2. Театрализованное представление «Год педагога и наставника» (12 часов)

Теория

Знакомство с содержанием сценария.

Распределение номеров.

Знакомство со средствами выразительности речи: темп, тембр, интонация.

Формирование умения держаться на сцене: мимика, жесты, позы, движения актёра.

Практическая работа.

Репетиционно-постановочные занятия. Изготовление костюмов, оформления зала

3. Праздник «Новый год в театре «Сказочная страна» (12 часов)

Знакомство с содержанием праздника.

Распределение номеров.

Работа над средствами выразительности: темп, тембр, интонация.

Формирование умения держаться на сцене: мимика, жесты, позы, движения актёра.

3. Внеклассное мероприятие «Гайдар шагает впереди» (20 часов)

Теория

Беседа о жизни и творчестве писателя.

Просмотр фильма «Всадник, скачущий впереди».

Знакомство с содержанием сценария мероприятия «Гайдар шагает впереди»

Распределение ролей в инсценировках.

Определение ведущих мероприятия.

Актёрское мастерство: вокальная мимика, жесты, позы, движения на сцене.

Практическая работа

.Репетиционно-постановочные занятия: разыгрывание мини спектаклей, чтение стихов наизусть, репетиция вокальных и танцевальных флешмобов.

Ритмопластика и формирование вокального искусства: разучивание танцев и песен.

4. Выступление на линейке, посвященной окончанию школы (10 часов)

Теория

Беседа «Прощание со школой запомнить на всю жизнь»

Продолжение знакомства со средствами выразительности: темп, тембр, интонация.

Умение держаться на сцене во время чтения наизусть.

Практическая работа.

Репетиционно-постановочные работы: выразительное чтение стихотворений, репетиция инсценировок, вокальных номеров.

5. Концерт «Сдаём по программе зачёт – наш концертный отчёт» (10 часов)

Теория

Беседа «Сдаём по программе зачёт – наш концертный отчёт»

Распределение концертных номеров.

Интонация, выразительность, умение держаться на сцене.

Ритмопластика. Актёрское мастерство.

Практическая работа

Репетиционно-постановочные работы: чтение наизусть, вокальные номера, танцевальный флэшмоб.

1.5 Планируемые результаты обучения по программе

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Обучение театральной деятельности в рамках работы школьного театра «Сказочная страна» обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся.

У школьников обогащается эмоционально - духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно - творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками актёрского творчества;
- овладение основами актёрского мастерства на материале русских и национальных сказок, произведений художественной литературы.

Метапредметные результаты:

- овладение способами решения поискового и творческого характера; культурно - познавательная, коммуникативная и социально - эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в театральной деятельности.

Личностные результаты занятий:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в театральном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям, устному народному творчеству, литературе

Обучающиеся овладевают:

- основами актёрского мастерства;
- правилами поведения на сцене;
- культурой и техникой речи;
- ритмопластикой, культурой зрителя.

Обучающиеся будут уметь:

- применять полученные исполнительские навыки на практике;
- исполнять небольшие роли в спектаклях, инсценировках;
- с помощью ритмопластики участвовать в танцевальных номерах;
- сценически оформлять концертный номер;
- держаться на сцене и использовать средства выразительности: мимику, жесты, позы.
- участвовать в изготовлении костюмов и декораций;
- исполнять вокальные номера под фонограмму;
- пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО– ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет, компьютер, проектор, общее освещение.
- ресурсы школьной костюмерной
- перечень наглядного и информационного материала: наглядный материал (презентации, музыкальный материал, видеоролики); технологический материал (инструкции по ТБ); информационно-методический материал (литература, интернет-ресурсы, методические рекомендации и разработки).

Информационное обеспечение

Учебная литература

Методические рекомендации

Интернет-ресурсы.

Сборники русских народных сказок

Слайдовые презентации по темам:

1. Устройство театра.
2. Виды театров.
3. Мы идём в театр.
4. Культура зрителя
5. Театр в древности
6. Великие актёры прошлого и современности

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят учитель русского языка и чтения.

2.2 Формы аттестации

Формы подведения итогов обучения по программе

Формой подведения итогов организации театрализованных представлений является выступление обучающихся перед зрителями в школе. Результативность работы школьного театра «Сказочная страна» помогут оценить отзывы педагогов, самих участников театрализованного представления, их родителей, а также зрителей.

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится внеклассное мероприятие в конце каждой четверти учебного года.

Методы отслеживания результативности овладения учащимися содержания данной программы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросов, анализ выполнения контрольных практических заданий, выступление на общешкольных мероприятиях.

Формами проведения текущего контроля успеваемости являются: опрос, контрольное практическое задание, показ детских достижений (участие в конкурсах, концертных мероприятиях разного уровня).

Мониторинг отслеживания результативности проводится в форме составления карты оценки результатов освоения программы.

Формами проведения промежуточной аттестации учащихся являются опрос, тестирование.

2.3 Оценочные материалы

Для определения достижений учащимися планируемых результатов применяются следующие методы диагностики:

- тест;
- опросник;
- практические контрольные задания.

Назначение: тест, как проверка усвоения теоретических знаний, может быть использован как мини - проверка, после проведения серии занятий. Тест можно проводить как устно, так и письменно, индивидуально или со всей группой вместе. Исполнение театральных ролей, как контроль освоения умения, в течение каждого занятия проводится индивидуально или со всей группой вместе.

2.4 Методическое обеспечение программы

Освоение программы происходит через расширение знаний и совершенствование исполнительских умений обучающихся. Темы в программе взаимосвязаны.

Используемые в обучении технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные; личностно-ориентированного обучения.

Методы обучения: наглядные – показ презентаций, видеороликов, просмотр театральных спектаклей, работа с информационными источниками; словесные – беседа, анализ, объяснение, работа с литературой; аналитические: просмотр, сравнение, самоанализ; методы практической работы, частично-поисковые, игровые.

Приемы: активизация внимания, сопоставление, показ, приемы самостоятельной работы.

Формы организации учебного занятия: беседа, опрос, исполнительская работа, индивидуальная и коллективная работа, игры, участие в общешкольных мероприятиях.

Примерная структура учебного занятия

Цель:

Задачи (в соответствии с ФГОС);

Планируемые результаты:

Ход занятия:

1. Организационный момент
2. Самоопределение к деятельности
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Рефлексия

Тип занятий эмоционально-постановочный с формирующими приёмами и навыками конкретных практических действий. Характер занятий репродуктивный с элементами творчества.

Дидактический материал, используемый на занятиях, включает в себя:

1. образец (педагога или аудио-, видео-);

2. иллюстративный материал (аудио-, видеоматериалы);
3. наглядный материал (презентации);
4. технологический материал (инструкции по ТБ);
5. информационно-методический материал (интернет-ресурсы, литература, журналы, методические разработки)

2. 5. Особенности реализации программы

Рабочая программа школьного театра «Сказочная страна» предназначена для детей с ОВЗ и реализуется за один год. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Руководитель театра «Сказочная страна» вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

Программа построена на драматизации сказок, авторских и народных, программных литературных произведениях и произведениях для внеклассного чтения. Все они – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, способствует развитию творческого воображения, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика.

Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

В процессе организации театрализованного представления обучающие смогут освоить артистические навыки переживания и воплощения образа. Прежде чем «оживлять» героя знакомятся с содержанием сценария спектакля, рассматривают внешний образ, характер поведения, интонацию и стиль речи, совместно с учителем и родителями продумывают костюм, подбирают музыкальное сопровождение.

Театрализованное представление оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьёзно относиться к подбору репертуара. Пьесы должны быть увлекательными, они должны развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера. При выборе репертуара театрализованного представления учитывается программный материал по предмету «Чтение и развитие речи», а также осуществляется связь с жизнью: подготовка инсценировок к праздникам «Новый год», «Международный женский День» и других. Ребята могут принимать участие во внеклассных общешкольных мероприятиях, готовить инсценировки и спектакли по изучаемым на уроках произведениям. Учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие.

Предложенный в программе репертуар на каждый год обучения может изменяться. В репертуар включены:

-инсценировки литературных произведений;

- адаптированные готовые пьесы;
- новые, самостоятельно разработанные, внеклассные мероприятия, пьесы;
- инсценировки для участия и самостоятельного проведения школьных праздников, посвященных календарным датам, театрализованные представления.

Обязательный элемент каждого занятия - это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене, общаться с партнёрами. Прежде, чем начать работу над сценическим образом, детям предлагается просмотреть художественные фильмы с героем, чей образ инсценирует обучающийся.

Работа над сценическим образом включает в себя:

- 1) разучивание реплик;
- 2) работа над выражением эмоций;
- 3) работа по развитию сценической речи (дыхательные упражнения; артикуляционная гимнастика);
- 4) работа над выразительностью жестов;
- 5) отработка поз и движений актёра.

Музыка – неотъемлемая часть театрализованного представления, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песен и музыки определяется содержанием спектакля.

Репетиции проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театрального представления необходимо следующее оснащение:

- *костюмы;*
- *мультимедиа;*
- *декорации и бутафории к спектаклям.*

Всё необходимое оснащение можно изготовить самостоятельно. Под руководством педагога дети могут изготовить необходимые атрибуты костюмов актёров. Посильную помощь в изготовлении костюмов, декораций и ширм могут оказать родители и школьные мастерские: швейная, столярная. Деятельность школьного театра «Сказочная страна» направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Формы проведения занятий

Деятельность театра «Сказочная страна» основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники, концерты, театрализованные представления, праздники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время

занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов деятельности: игровой, познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Планируется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей; инсценировок;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
- разучивание танцев

Эффективность и результативность внеурочной деятельности школьного театра «Сказочная страна» зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающи

Форма подведения итогов

После каждой учебной четверти занятий в театре «Сказочная страна» проводятся показательные спектакли, театрализованные представления, концерты, где дети проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются:

- театрализованные представления, сценические постановки, концерты, проведение праздников.

Материально – техническое обеспечение

- Актный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Компьютер и проектор
- А/записи, В/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

2.6. Список литературы

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С. П. Как преодолеть трудности обучении детей. – М: Ось 89, 2001. -115 с.
2. Баряева Л. Н., Вечканова И. С. Театрализованные игры - занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. - СПб.: Союз, 2001. - 309
3. Буйлова Л. Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе. - М: Сентябрь, 2004. - 192 с.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. - М.: Просвещение, 1991. - 90 с.
5. Выготский Л. С. Психология и развитие ребенка. - М.: ЭКСМО, 2003. - 509 с.
6. Выготский Л. С. Психология искусства. - М.: Современное слово, 1998. - 480 с.
7. Диагностика и развитие актерской одаренности / Сб. науч. трудов. - Л.: ЛГИТМИК, 1986. -154 с.
8. Дмитриев А. С. Коррекция двигательных нарушений у учащихся вспомогательных школ средствами физического воспитания. - К.: Издательство Красноярского университета, 1987. - 151 с.
9. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978. - 334 с.
10. Корсакова Е. А. Мастерство речи. Выпуск № 1. - М.: Искусство, 1953. - 68 с.
11. Кох И. Э. Основы сценического движения. - Л.: Искусство, 1962. - 566 с, с ил.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценочные материалы

Диагностика проводится в начале и в конце обучения.

№	ФИО	Навыки и умения					
1							
2							

Примечание:

Средний – знания достаточны, усвоены основные понятия, практические навыки достаточны.

Высокий – знания оптимальны, усвоены основные понятия, практические навыки оптимальны.

Входящий контроль

Срок проведения: декабрь.

Цель – определение уровня или степени развития патриотических способностей воспитанников в начале обучения.

Формы проведения – наблюдение (диагностическая карта).

Диагностическая карта направлена на оценку уровня эффективности проводимой работы с обучающимися в рамках патриотической деятельности, предусматривает педагогическую оценку уровня развития навыков учащихся.

Диагностическая карта заполняется в течение учебного года. На основе результатов, отраженных в диагностической карте на начало и конец учебного года, включая результаты промежуточного контроля, педагог заполняет итоговый мониторинг, который позволяет выявить как положительные результаты, так и трудности, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

Итоги мониторинга

На основе диагностики полученные данные анализируются педагогом, и делается вывод о целесообразности и эффективности проведения данного мониторинга. Таким образом, на начало и конец учебного года в объединении имеются общие показатели развития способностей детей по каждому году обучения, в каждой группе, выраженные в процентном соотношении и представленные в виде таблицы и круговой диаграммы в цветном изображении. Все это позволяет вносить коррективы в программу, формы и методы обучения воспитанников. Данная диагностика также позволяет отметить рост психологического и творческого развития детей (независимо от первичного уровня подготовки).

У воспитанников формируется адекватная оценка собственных достижений, появляется стремление к совершенствованию и видению перспективы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
Календарно-тематическое планирование занятий школьного театра

«Сказочная страна» на 2023 – 2024 учебный год.

№ п/п		Название темы и занятия	Кол-во часов	Дата проведения
I		Вводное занятие «Волшебный мир театра»	4	
1.	1.1.	Знакомство с планом работы на год.	1	05.09.
2.	1.2.	Беседа по истории театра.	1	06.09.
3.	1.3.	Презентация «Виды театров.	1	12.09.
4.	1.4.	Беседа «Устройство театра. Культура зрителя».	1	13.09.
II		Театрализованное представление «Год педагога и наставника»	12	
5.	2.1.	Знакомство с содержанием мероприятия.	1	19.09.
6.	2.2.	Распределение номеров.	1	20.09.
7.	2.3.	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Репетиция.	1	26.09.
8.	2.4.	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Репетиция.	1	27.09.
9.	2.5.	Музыкальное оформление театрализованного представления. Разучивание танцев.	1	03.10.
10.	2.6.	Музыкальное оформление театрализованного представления. Разучивание танцев.	1	04.10.
11.	2.7.	Разучивание вокальных номеров. Репетиция.	1	10.10.
12.	2.8.	Разучивание вокальных номеров. Репетиция.	1	11.10.
13.	2.9.	Изготовление декораций. Репетиция.	1	17.10.
14.	2.10.	Изготовление костюмов. Репетиция.	1	18.10.
15.	2.11.	Генеральная репетиция.	1	24.10.
16.	2.12.	Выступление перед зрителями.	1	25.10.
III		Праздник «Новый год в театре «Сказочная страна».	12	
17.	3.1.	Знакомство с содержанием концертных номеров.	1	07.11.
18.	3.2.	Распределение ролей.	1	08.11.
19.	3.3.	Развитие речи (темп, тембр, интонация). Репетиция.	1	14.11.
20.	3.4.	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Репетиция.	1	15.11.

21.	3.5.	Сценическое актёрское мастерство. Репетиция.	1	21.11.
22.	3.6.	Музыкальное оформление театрализованного представления. Разучивание песен, танцев.	1	22.11.
23.	3.7.	Музыкальное оформление театрализованного представления. Разучивание песен, танцев.	1	28.11.
24.	3.8.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	29.11.
25.	3.9.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	05.12.
26.	3.10.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	06.12.
27.	3.11.	Генеральная репетиция.	1	12.12.
28.	3.12.	Проведение праздника.	1	13.12.
IV		Внеклассное мероприятие «Гайдар шагает впереди»	20	
29.	4.1.	Знакомство с содержанием мероприятия.	1	19.12.
30.	4.2.	Распределение ролей. Читка.	1	20.12.
31.	4.3.	Развитие речи (темп, тембр, интонация). Репетиция стихов.	1	26.12.
32.	4.4.	Развитие речи (темп, тембр, интонация). Репетиция стихов.	1	10.01.
33.	4.5.	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Репетиция инсценировок.	1	11.01.
34.	4.6.	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Репетиция инсценировок.	1	16.01.
35.	4.7.	Развитие речи (темп, тембр, интонация). Репетиция инсценировок.	1	17.01.
36.	4.8.	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Репетиция инсценировок.	1	23.01.
37.	4.9.	Музыкальное оформление театрализованного представления. Разучивание песен, танцев.	1	24.01.
38.	4.10.	Музыкальное оформление театрализованного представления. Разучивание песен, танцев.	1	30.01.
39.	4.11.	Музыкальное оформление театрализованного представления. Разучивание песен, танцев.	1	31.01.

40.	4.12.	Музыкальное оформление театрализованного представления. Разучивание песен, танцев.	1	06.02.
41.	4.13.	Общая репетиция мероприятия.	1	07.02.
42.	4.14.	Общая репетиция мероприятия.	1	13.02.
43.	4.15.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	14.02.
44.	4.16.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	20.02.
45.	4.17.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	21.02.
46.	4.18.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	27.02.
47.	4.19.	Генеральная репетиция.	1	28.02.
48.	4.20.	Проведение внеклассного мероприятия. Выступление перед зрителями.	1	05.03.
V		Концерт «Сдаём по программе зачёт – наш концертный отчёт»	10	
49.	5.1.	Знакомство с содержанием концерта.	1	06.03.
50.	5.2.	Распределение концертных номеров. Читка.	1	12.03.
51.	5.3.	Развитие речи (темп, тембр, интонация). Репетиция.	1	13.03.
52.	5.4.	Развитие речи (темп, тембр, интонация). Репетиция.	1	19.03.
53.	5.5.	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Репетиция.	1	20.03.
54.	5.6.	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Репетиция.	1	03.04.
55.	5.7.	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Репетиция.	1	09.04.
56.	5.8.	Музыкальное оформление концерта. Разучивание песен.	1	10.04.
57.	5.9.	Генеральная репетиция.	1	16.04.
58.	5.10.	Выступление перед родителями.	1	17.04.
VI		Выступление на линейке «Последний звонок»	10	
59.	6.1.	Знакомство со сценарием.	1	23.04.
60.	6.2.	Распределение ролей. Читка.	1	24.04.
61.	6.3.	Развитие речи (темп, тембр, интонация). Репетиция.	1	07.05.
62.	6.4.	Развитие речи (темп, тембр, интонация). Репетиция.	1	08.05.
63.	6.5.	Работа над мимикой, жестами, позой и	1	14.05.

		движениями актера. Репетиция.		
64.	6.6.	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера. Репетиция.	1	15.05.
65.	6.7.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1	21.05.
66.	6.8.	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.		22.05
67.	6.9.	Генеральная репетиция.	1	23.05.
68.	6.10.	Выступление на линейке, посвящённой последнему звонку.	1	24.05.