

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки».

Принято:  
Педагогическим советом школы  
Протокол № \_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_ 2023г.

Утверждаю:  
Директор шк.-инт №19

\_\_\_\_\_ Митковская Н.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

### **Рабочая программа**

#### **по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Класс: 1 - 4

Всего часов на учебный год: 66, 68, 68, 68

Количество часов в неделю: 2 часа

Составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки»

Педагог-психолог: Школьниковая Алена Валерьевна

Категория: высшая

Стаж педагогической работы: 15 лет

РАССМОТРЕНО:  
Школьным методическим объединением  
Руководитель МО:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР:  
\_\_\_\_\_/ Колесова О.В./

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Введение .....   | 3  |
| 1.1. Вводная часть .....  | 3  |
| 1.2. Пояснительная записка .....  | 4  |
| 2. Учебно-тематический план 1 класса.....   | 10 |
| 3. Календарно-тематическое планирование 1 класса.....                                 | 12 |
| 4. Учебно-тематический план 2 класса.....   | 15 |
| 5. Календарно-тематическое планирование 2 класса.....                                 | 17 |
| 6. Учебно-тематический план 3 класса.....   | 20 |
| 7. Календарно-тематическое планирование 3 класса.....                                 | 22 |
| 8. Учебно-тематический план 4 класса.....   | 28 |
| 9. Календарно-тематическое планирование 4 класса.....                                 | 31 |
| 10. Список литературы, использованный для составления и осуществления программы ..... | 37 |

## Введение:

### 1.1. Вводная часть

Рабочая программа по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 581 от 20.06.2017 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26.

- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки»;

- Учебным планом МКОУ «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки» вида на 2019-2020 учебный год;

## 1.2 Пояснительная записка

Рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы, которая составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» составлена на основе авторской учебной программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторами Л.А.Метиевой, Э.Я.Удаловой.

Программа курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования. В системе предметов образовательной школы курс «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» реализует познавательную и социокультурную цели: – максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Для достижения поставленных целей изучения «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- развивать и корректировать психические функции учащихся;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- развивать целостную психолого-педагогическую культуру – научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии; – изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

### **Общая характеристика учебного предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Основной задачей образовательного процесса коррекционной школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно -

развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за одноместными партами или расположившись в разных концах кабинета. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств. Сконцентрированы усилия в 1 классе на формирование навыков общения в коллективной деятельности как основе новой социальной ситуации развития ребенка, обеспечивающей ему усвоение новой роли (ученик, успешный ученик) и формирующей его новое отношение к среде. Первоначально ведущая деятельность (учебная) появляется в коллективной деятельности. Для того, чтобы ребенок с ограниченными возможностями здоровья освоил социальную роль школьника, т.е. овладел учебной деятельностью, необходимо создать условия для коллективного освоения этой деятельностью детьми. Новое социальное окружение становится ситуацией развития личности ребенка. Этому способствует создание проблемных ситуаций, решение которой не возможно только силами ребенка, но возможно в деятельности совместной, которой ребенок еще не владеет. Эта проблемная ситуация принимается, понимается ребенком, он желает найти выход из нее, использует имеющиеся у него возможности. В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов). В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно- перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования. Рабочая программа рассчитана в 1-4 классе на 68 часов, 2 часа в неделю.

#### **Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Личностными результатами изучения курса в 1-4 классе является формирование

следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Предметными результатами изучения курса в 1-4 классе являются формирование следующих умений:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;

### **Планируемые результаты освоения программы по развитию психомоторики и сенсорных процессов**

Ученик научится:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- определить последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Ученик получит возможность научиться:

- целенаправленно выполнять действия по двух и трехзначной инструкции педагога;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- составлять цветовую гамму от темного к светлому;
- определять на ощупь поверхность предметов;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным признакам;
- различать запахи и вкусовые качества;
- сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предметов;
- определять время по часам.

#### **Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании

школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда. Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

### **Личностные БУД:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. **Регулятивные**

### **БУД:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

### **Познавательные БУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– наблюдать;

### **Коммуникативные БУД:**

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации.

### **Содержание учебного предмета**

#### **«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание по трафарету. Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали). Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часов) Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа) Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый – легкий). Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Восприятие пространства. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.

Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх / низ, правая / левая сторона). Восприятие времени. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Учебно-тематическое планирование  
по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

1 класс  
на 2023 – 2024 учебный год

| Наименование темы  | Количество часов |                 | форма контроля |
|--|------------------|-----------------|----------------|
|  | по плану         | дано фактически |                |
| <b>I четверть</b>  | <b>16</b>        |                 |                |
| 1.Тема: «Обследование детей»   | 2                |                 |                |
| 2.Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»                           | 3                |                 |                |
| 3. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»                           | 2                |                 |                |
| 4.Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»                      | 2                |                 |                |
| 5.Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов» | 3                |                 |                |
| 6.Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»          | 2                |                 |                |
| 7.Тема: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти                | 2                |                 |                |
| <b>II четверть</b>   | <b>16</b>        |                 |                |
| 1.Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»                           | 4                |                 |                |
| 2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»                           | 4                |                 |                |
| 4.Тема: «Восприятие цвета»   | 4                |                 |                |
| 5.Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»          | 4                |                 |                |
| <b>III четверть</b>  | <b>20</b>        |                 |                |
| 1. Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»                          | 4                |                 |                |
| 2. Тема: «Восприятие цвета, конструирование предметов»                 | 4                |                 |                |
| 3. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»                         | 4                |                 |                |
| 4.Тема: «Восприятие пространства»                                      | 4                |                 |                |
| 5.Тема: «Восприятие времени»   | 4                |                 |                |
| <b>IV четверть</b>   | <b>16</b>        |                 |                |
| 1. Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»                          | 4                |                 |                |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 2. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» | 6 |  |  |
| 3. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»                          | 3 |  |  |
| 4. Тема: «Восприятие цвета»   | 3 |  |  |

Календарно-тематическое планирование уроков  
по развитию психомоторики и сенсорных процессов  
1 класса на 2023 -2024 учебный год

| № п/п | № темы   | Тема урока  | кол-во часов | дата проведения |
|-------|----------|---|--------------|-----------------|
|       |          | <b>четверть I</b>   | <b>16</b>    | <b>1 кл.</b>    |
|       | <b>1</b> | <b>Тема: «Обследование детей»</b>   | 2            |                 |
|       | <b>2</b> | <b>Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»</b>                           | 3            |                 |
| 1     | 2.1      | Развитие крупной моторики   | 1            |                 |
| 2     | 2.2      | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела             | 1            |                 |
| 3     | 2.3      | Развитие мелкой моторики пальцев и руки.                                    | 1            |                 |
|       | <b>3</b> | <b>Тема: «Тактильно-двигательное восприятие</b>                             | 2            |                 |
| 4     | 3.1      | Определение на ощупь величины предмета                                      | 1            |                 |
| 5     | 3.2      | Определение на ощупь плоских фигур и предметов                              | 1            |                 |
|       | <b>4</b> | <b>Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»</b>                      | 2            |                 |
| 6     | 4.1      | Формирование ощущений от различных поз тела                                 | 1            |                 |
| 7     | 4.2      | Выразительность движений  | 1            |                 |
|       | <b>5</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»</b> | 3            |                 |
| 8     | 5.1      | Восприятие формы. Знакомство с геометрическими фигурами.                    | 1            |                 |
| 9     | 5.2      | Группировка предметов и их изображений по форме                             | 1            |                 |
| 10    | 5.3      | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»     | 1            |                 |

|    |          |  |           |  |
|----|----------|--|-----------|--|
|    | <b>6</b> | <b>Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»</b> | 2         |  |
| 11 |          | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза                 | 1         |  |
| 12 |          | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.          | 1         |  |
|    | <b>7</b> | <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>             | 2         |  |
| 13 |          | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды            | 2         |  |
|    |          | <b>четверть II</b>   | <b>16</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»</b>                  | 4         |  |
| 1  | 1.1      | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка          | 2         |  |
| 2  | 1.2      | Упражнения для развития крупной и мелкой моторики.                 | 2         |  |
|    | <b>2</b> | <b>Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»</b>                   | 4         |  |
| 3  | 2.1      | Восприятие параметра длины, толщины.                               | 2         |  |
|    | 2.2      | Определение на ощупь величины предмета                             | 2         |  |
|    | <b>3</b> | <b>Тема: «Восприятие цвета»</b>                                    | 4         |  |
| 4  | 3.1      | Знакомство с основными цветами                                     | 2         |  |
| 5  | 3.2      | Различение и обозначение основных цветов                           | 2         |  |
|    | <b>4</b> | <b>Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»</b> | 4         |  |
| 6  | 4.1      | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.          | 2         |  |
| 7  | 4.2      | Упражнения для профилактики и коррекции зрения                     | 2         |  |
|    |          | <b>четверть III</b>  | <b>20</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»</b>                  | 4         |  |
| 1  | 1.1      | Развитие мелкой моторики пальцев и руки.                           | 2         |  |
| 2  | 1.2      | Развитие координации движений руки и глаза                         | 2         |  |
|    | <b>2</b> | <b>Тема: «Восприятие цвета, конструирование предметов»</b>         | 4         |  |
| 3  | 2.1      | Различение и обозначение основных цветов                           | 2         |  |

|    |          |  |           |  |
|----|----------|--|-----------|--|
| 4  | 2.2      | Составление целого из частей (2 – 3 детали) на разрезном наглядном материале | 2         |  |
|    | <b>3</b> | <b>Тема: «Восприятие особых свойств предметов»</b>                           | 4         |  |
| 5  | 3.1      | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий).          | 4         |  |
|    | <b>4</b> | <b>Тема: «Восприятие пространства»</b>                                       | 4         |  |
| 6  | 4.1      | Ориентировка на листе бумаги   | 2         |  |
| 7  | 4.2      | Расположение предметов на листе бумаги.                                      | 1         |  |
| 8  | 4.3      | Ориентировка в помещении   | 1         |  |
|    | <b>5</b> | <b>Тема: «Восприятие времени»</b>  | 4         |  |
| 9  | 5.1      | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели                                      | 2         |  |
| 10 | 5.2      | Времена года, их закономерная смена  | 2         |  |
|    |          | <b>Четверть IV</b>   | <b>16</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»</b>                            | 4         |  |
| 1  | 1.1.     | Работа в технике рванной аппликации  | 2         |  |
| 2  | 1.2      | Графический диктант.   | 2         |  |
|    | <b>2</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»</b>  | 6         |  |
| 3  | 2.1      | Группировка предметов и их изображений по форме 1                            | 2         |  |
| 4  | 2.2      | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»      | 2         |  |
| 5  | 2.3      | Различение предметов по величине   | 2         |  |
|    | <b>3</b> | <b>Тема: «Восприятие особых свойств предметов»</b>                           | 3         |  |
| 6  | 3.1      | Развитие осязания  | 2         |  |
| 7  | 3.2      | Восприятие свойств предметов   | 1         |  |
|    | <b>4</b> | <b>Тема: « Восприятие цвета»</b>   | 3         |  |
| 8  | 4.1      | Знакомство с основными цветами   | 2         |  |
| 9  | 4.2      | Различение и обозначение основных цветов                                     | 1         |  |

Учебно-тематическое планирование  
по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов

2 класс  
на 2023 – 2024 учебный год

| Наименование темы  | Количество часов |                 | форма контроля |
|--|------------------|-----------------|----------------|
|  | по плану         | дано фактически |                |
| <b>I четверть</b>  | <b>16</b>        |                 |                |
| 1.Тема: «Обследование детей»   | 2                |                 |                |
| 2.Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»                           | 3                |                 |                |
| 3. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»                           | 2                |                 |                |
| 4.Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»                      | 2                |                 |                |
| 5.Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов» | 3                |                 |                |
| 6.Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»          | 2                |                 |                |
| 7.Тема: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти                | 2                |                 |                |
| <b>II четверть</b>   | <b>16</b>        |                 |                |
| 1.Тема: «Восприятие цвета»   | 4                |                 |                |
| 2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»                           | 4                |                 |                |
| 4.Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»                           | 4                |                 |                |
| 5. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти »        | 4                |                 |                |
| <b>III четверть</b>  | <b>22</b>        |                 |                |
| 1. Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»                          | 4                |                 |                |
| 2. Тема: «Восприятие цвета, конструирование предметов»                 | 4                |                 |                |
| 3. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»                         | 4                |                 |                |
| 4.Тема: «Восприятие пространства»                                      | 5                |                 |                |
| 5.Тема: «Восприятие времени»   | 5                |                 |                |
| <b>IV четверть</b>   | <b>16</b>        |                 |                |
| 1. Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»                          | 5                |                 |                |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 2. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» | 6 |  |  |
| 3. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»                          | 5 |  |  |

Календарно-тематическое планирование уроков  
по развитию психомоторики и сенсорных процессов  
2 класса на 2023 -2024 учебный год

| № п/п | № темы   | Тема урока  | кол-во часов | дата проведения |
|-------|----------|---|--------------|-----------------|
|       |          | <b>четверть I</b>   | <b>16</b>    |                 |
|       | <b>1</b> | <b>Тема: «Обследование детей»</b>   | 2            |                 |
|       | <b>2</b> | <b>Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»</b>                           | 3            |                 |
| 1     | 2.1      | Развитие крупной моторики   | 1            |                 |
| 2     | 2.2      | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела             | 1            |                 |
| 3     | 2.3      | Развитие мелкой моторики пальцев и руки.                                    | 1            |                 |
|       | <b>3</b> | <b>Тема: «Тактильно-двигательное восприятие</b>                             | 2            |                 |
| 4     | 3.1      | Определение на ощупь величины предмета                                      | 1            |                 |
| 5     | 3.2      | Определение на ощупь плоских фигур и предметов                              | 1            |                 |
|       | <b>4</b> | <b>Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»</b>                      | 2            |                 |
| 6     | 4.1      | Формирование ощущений от различных поз тела                                 | 1            |                 |
| 7     | 4.2      | Выразительность движений  | 1            |                 |
|       | <b>5</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»</b> | 3            |                 |
| 8     | 5.1      | Восприятие формы. Знакомство с геометрическими фигурами.                    | 1            |                 |
| 9     | 5.2      | Группировка предметов и их изображений по форме                             | 1            |                 |
| 10    | 5.3      | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»     | 1            |                 |
|       | <b>6</b> | <b>Тема: «Развитие зрительного</b>  | <b>2</b>     |                 |

|    |          |  |           |  |
|----|----------|--|-----------|--|
|    |          | <b>восприятия и зрительной памяти»</b>                             |           |  |
| 11 |          | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза                 | 1         |  |
| 12 |          | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.          | 1         |  |
|    | <b>7</b> | <b>Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»</b>     | 2         |  |
| 13 |          | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды            | 2         |  |
|    |          | <b>четверть II</b>   | <b>16</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Восприятие цвета»</b>                                    | 4         |  |
| 1  | 1.1      | Знакомство с основными цветами                                     | 2         |  |
|    | 12.      | Различение и обозначение основных цветов                           | 2         |  |
|    | <b>2</b> | <b>Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»</b>                   | 4         |  |
| 3  | 2.1      | Восприятие параметра длины, толщины.                               | 2         |  |
|    | 2.2      | Восприятия параметра длины, толщины                                | 2         |  |
|    | <b>3</b> | <b>Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»</b>                  | 4         |  |
| 4  | 3.1      | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка          | 2         |  |
| 5  | 3.2      | Упражнения для развития крупной и мелкой моторики.                 | 2         |  |
|    | <b>4</b> | <b>Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»</b> | 4         |  |
| 6  | 4.1      | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов.          | 2         |  |
| 7  | 4.2      | Упражнения для профилактики и коррекции зрения                     | 2         |  |
|    |          | <b>четверть III</b>  | <b>22</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»</b>                  | 4         |  |
| 1  | 1.1      | Развитие мелкой моторики пальцев и руки.                           | 2         |  |
| 2  | 1.2      | Развитие координации движений руки и глаза                         | 2         |  |
|    | <b>2</b> | <b>Тема: «Восприятие цвета, конструирование предметов»</b>         | 4         |  |
| 3  | 2.1      | Различение и обозначение основных цветов                           | 2         |  |
| 4  | 2.2      | Составление целого из частей (2 – 3                                | 2         |  |

|    |          |   |           |  |
|----|----------|---|-----------|--|
|    |          | детали) на разрезном наглядном материале                                    |           |  |
|    | <b>3</b> | <b>Тема: «Восприятие особых свойств предметов»</b>                          | 4         |  |
| 5  | 3.1      | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий).         | 4         |  |
|    | <b>4</b> | <b>Тема: «Восприятие пространства»</b>                                      | 5         |  |
| 6  | 4.1      | Ориентировка на листе бумаги  | 2         |  |
| 7  | 4.2      | Расположение предметов на листе бумаги.                                     | 2         |  |
| 8  | 4.3      | Ориентировка в помещении  | 1         |  |
|    | <b>5</b> | <b>Тема: «Восприятие времени»</b>   | 5         |  |
| 9  | 5.1      | Сутки. Части суток.   | 2         |  |
| 10 | 5.2      | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели                                     | 3         |  |
|    |          | <b>Четверть IV</b>  | <b>16</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие крупной и мелкой моторики»</b>                           | 5         |  |
| 1  | 1.1.     | Работа в технике рванной аппликации   | 2         |  |
| 2  | 1.2      | Графический диктант.  | 3         |  |
|    | <b>2</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»</b> | 6         |  |
| 3  | 2.1      | Группировка предметов и их изображений по форме 1                           | 2         |  |
| 4  | 2.2      | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»     | 2         |  |
| 5  | 2.3      | Различение предметов по величине  | 2         |  |
|    | <b>3</b> | <b>Тема: «Восприятие особых свойств предметов»</b>                          | 5         |  |
| 6  | 3.1      | Развитие осязания   | 3         |  |
| 7  | 3.2      | Восприятие свойств предметов  | 2         |  |

Учебно-тематическое планирование  
по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов

3 класс  
на 2023 – 2024 учебный год

| Наименование темы   | Количество часов |                 | форма контроля |
|---|------------------|-----------------|----------------|
|   | по плану         | дано фактически |                |
| <b>I четверть</b>   | <b>16</b>        |                 |                |
| 1.Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»                      | 3                |                 |                |
| 2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»                            | 2                |                 |                |
| 3.Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»                       | 2                |                 |                |
| 4.Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»  | 2                |                 |                |
| 5.Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»           | 2                |                 |                |
| 6. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»                          | 2                |                 |                |
| 7.Тема: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти                 | 1                |                 |                |
| 8. Тема: «Восприятие пространства»                                      | 1                |                 |                |
| 9. Тема: «Восприятие времени»   | 1                |                 |                |
| <b>II четверть</b>  | <b>16</b>        |                 |                |
| 1.Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»                      | 6                |                 |                |
| 2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»                            | 2                |                 |                |
| 4.Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»                       | 2                |                 |                |
| 5. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов» | 2                |                 |                |
| 5.Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»           | 2                |                 |                |
| 6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»              | 2                |                 |                |
| <b>III четверть</b>   | <b>22</b>        |                 |                |
| 1. Тема: «Развитие моторики,  | 4                |                 |                |

|   |           |  |  |
|---|-----------|--|--|
| графомоторных навыков»  |           |  |  |
| 2. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов» | 4         |  |  |
| 3. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»                          | 4         |  |  |
| 4.Тема: «Восприятие пространства»                                       | 6         |  |  |
| 5.Тема: «Восприятие времени»  | 4         |  |  |
| <b>IV четверть</b>  | <b>16</b> |  |  |
| 1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»                     | 4         |  |  |
| 2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»                            | 2         |  |  |
| 3.Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»  | 2         |  |  |
| 4. Тема: «Развитие зрительного восприятия»                              | 2         |  |  |
| 5.Тема: «Восприятие особых свойств предметов»                           | 1         |  |  |
| 6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»              | 2         |  |  |
| 7. Тема: « Восприятие пространства»                                     | 1         |  |  |
| 8. Тема: «Восприятие времени»   | 2         |  |  |

Календарно-тематическое планирование уроков  
по развитию психомоторики и сенсорных процессов  
3 класса на 2023 -2024 учебный год

| № п/п | № темы   | Тема урока  | кол-во часов | дата проведения |
|-------|----------|---|--------------|-----------------|
|       |          | <b>четверть I</b>   | <b>16</b>    |                 |
|       | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>   | 3            |                 |
| 1     | 1.1      | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)  | 1            |                 |
| 2     | 1.2      | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)  | 1            |                 |
| 3     | 1.3      | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | 1            |                 |
|       | <b>2</b> | <b>Тема: «Тактильно-двигательное восприятие »</b>   | 2            |                 |
| 4     | 2.1      | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)                            | 2            |                 |
|       | <b>3</b> | <b>Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»</b>  | 2            |                 |
| 5     | 3.1      | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений       | 1            |                 |
| 6     | 3.2      | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)   | 1            |                 |
|       | <b>4</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»</b>   | 3            |                 |
| 7     | 4.1      | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)   | 1            |                 |
| 8     | 4.2      | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала  | 1            |                 |
| 9     | 4.3      | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по   | 1            |                 |

|    |          |   |           |  |
|----|----------|---|-----------|--|
|    |          | инструкции  |           |  |
|    | <b>5</b> | <b>Тема: «Развитие зрительного восприятия»</b>  | 2         |  |
| 10 | 5.1      | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу                         | 1         |  |
| 11 | 5.2      | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)                                       | 1         |  |
|    | <b>6</b> | <b>Тема: «Восприятие особых свойств предметов»</b>  | 1         |  |
| 12 | 6.1      | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1         |  |
|    | <b>7</b> | <b>Тема: «Развитие слухового восприятия»</b>  | 1         |  |
| 13 | 7.1      | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»             | 1         |  |
|    | <b>8</b> | <b>Тема: «Восприятие пространства»</b>  | 1         |  |
| 14 | 8.1      | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов          | 1         |  |
|    | <b>9</b> | <b>Тема: «Восприятие времени»</b>   | 2         |  |
| 15 | 9.1      | Определение времени по часам  | 2         |  |
|    |          | <b>четверть II</b>  | <b>16</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>   | 6         |  |
| 1  | 1.1      | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением   | 2         |  |
| 2  | 1.2      | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений   | 2         |  |
| 3  | 1.3      | Работа в технике объемной и рваной аппликации   | 2         |  |
|    | <b>2</b> | <b>Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»</b>  | 2         |  |
| 4  | 2.1      | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств  | 1         |  |

|    |          |   |           |  |
|----|----------|---|-----------|--|
|    |          | (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)   |           |  |
| 5  | 2.2      | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»                      | 1         |  |
|    | <b>3</b> | <b>Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»</b>  | 2         |  |
| 6  | 3.1      | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений       | 2         |  |
|    | <b>4</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»</b>   | 2         |  |
| 7  | 4.1      | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)   | 1         |  |
| 8  | 4.2      | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала  | 1         |  |
|    | <b>5</b> | <b>Тема: «Развитие зрительного восприятия»</b>  | 2         |  |
| 9  | 5.1      | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу                                   | 1         |  |
| 10 | 5.2      | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)   | 1         |  |
|    | <b>6</b> | <b>Тема: «Развитие слухового восприятия»</b>  | 2         |  |
| 11 | 6.1      | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»                | 2         |  |
|    |          | <b>четверть III</b>   | <b>22</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>   | 4         |  |
| 1  | 1.1      | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | 1         |  |
| 2  | 1.2      | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением   | 1         |  |
| 3  | 1.3      | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)  | 1         |  |
| 4  | 1.4      | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях  | 1         |  |

|    |          |   |           |  |
|----|----------|---|-----------|--|
|    | <b>2</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»</b>   | <b>4</b>  |  |
| 5  | 2.1      | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)   | 1         |  |
| 6  | 2.2      | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала  | 1         |  |
| 7  | 2.3      | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции  | 1         |  |
| 8  | 2.4      | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)         | 1         |  |
|    | <b>3</b> | <b>Тема: «Восприятие особых свойств предметов»</b>  | <b>4</b>  |  |
| 9  | 3.1      | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 2         |  |
| 10 | 3.2      | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение   | 2         |  |
|    | <b>4</b> | <b>Тема: «Восприятие пространства»</b>  | <b>6</b>  |  |
| 11 | 4.1      | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов          | 1         |  |
| 12 | 4.2      | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»        | 1         |  |
| 13 | 4.3      | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»                              | 2         |  |
| 14 | 4.4      | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)                             | 2         |  |
|    | <b>5</b> | <b>Тема: «Восприятие времени»</b>   | <b>4</b>  |  |
| 15 | 5.1      | Определение времени по часам  | 2         |  |
| 16 | 5.2      | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)  | 2         |  |
|    |          | <b>четверть IV</b>  | <b>16</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>   | <b>4</b>  |  |
| 1  | 1.1      | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением   | 1         |  |

|    |     |  |   |  |
|----|-----|--|---|--|
| 2  | 1.2 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)                           | 1 |  |
| 3  | 1.3 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях   | 1 |  |
| 4  | 1.4 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений  | 1 |  |
|    | 2   | Тема: <b>«Тактильно-двигательное восприятие»</b>   | 2 |  |
| 5  | 2.1 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»   | 1 |  |
| 6  | 2.2 | Игры с сюжетной мозаикой   | 1 |  |
|    | 3   | Тема: <b>«Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»</b>  | 2 |  |
| 7  | 3.1 | Дидактическая игра «Часть и целое»   | 1 |  |
|    |     | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные   | 1 |  |
|    | 4   | Тема: <b>«Развитие зрительного восприятия»</b>   | 2 |  |
| 8  | 4.1 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»   | 2 |  |
|    | 5   | Тема: <b>«Восприятие особых свойств предметов»</b>   | 1 |  |
| 9  | 5.1 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз      | 1 |  |
|    | 6   | Тема: <b>«Развитие слухового восприятия»</b>   | 2 |  |
| 10 | 6.1 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 2 |  |
|    | 7   | Тема: <b>«Восприятие пространства»</b>   |   |  |
| 11 | 7.1 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)                        | 1 |  |
|    | 8   | Тема: <b>«Восприятие времени»</b>  | 2 |  |
| 12 | 8.1 | Времена года, их закономерная смена  | 2 |  |

Учебно-тематическое планирование  
по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

4 класс  
на 2023 – 2024 учебный год

| Наименование темы  | Количество часов |                 | форма контроля |
|--|------------------|-----------------|----------------|
|  | по плану         | дано фактически |                |
| <b>I четверть</b>  | <b>16</b>        |                 |                |
| 1.Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»                     | 3                |                 |                |
| 2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»                           | 1                |                 |                |
| 3.Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»                      | 2                |                 |                |
| 4.Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов» | 3                |                 |                |
| 5.Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»          | 2                |                 |                |
| 6. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»                         | 1                |                 |                |
| 7.Тема: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти                | 1                |                 |                |
| 8. Тема: «Восприятие пространства»                                     | 1                |                 |                |
| 9. Тема: «Восприятие времени»  | 2                |                 |                |
| <b>II четверть</b>   | <b>16</b>        |                 |                |
| 1.Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»                     | 3                |                 |                |
| 2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»                           | 2                |                 |                |
| 4.Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»                      | 2                |                 |                |
| 5. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета,                           | 2                |                 |                |

|   |           |  |  |
|---|-----------|--|--|
| конструирование предметов»  |           |  |  |
| 5.Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»           | 2         |  |  |
| 6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»              | 1         |  |  |
| 7. Тема: «Восприятие пространства»                                      | 2         |  |  |
| 8. Тема: «Восприятие времени»   | 2         |  |  |
| <b>III четверть</b>   | <b>22</b> |  |  |
| 1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»                     | 4         |  |  |
| 2. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов» | 4         |  |  |
| 3. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»                          | 4         |  |  |
| 4.Тема: «Восприятие пространства»                                       | 6         |  |  |
| 5.Тема: «Восприятие времени»  | 4         |  |  |
| <b>IV четверть</b>  | <b>16</b> |  |  |
| 1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»                     | 2         |  |  |
| 2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»                            | 2         |  |  |
| 3.Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»  | 2         |  |  |
| 4. Тема: «Развитие зрительного восприятия»                              | 2         |  |  |
| 5.Тема: «Восприятие особых свойств предметов»                           | 2         |  |  |
| 6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой                      | 2         |  |  |

|                                     |   |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
| памяти»                             |   |  |  |
| 7. Тема: « Восприятие пространства» | 1 |  |  |
| 8. Тема: «Восприятие времени»       | 1 |  |  |

Календарно-тематическое планирование уроков  
по развитию психомоторики и сенсорных процессов  
4 класса на 2023 -2024 учебный год

| № п/п | № темы   | Тема урока  | кол-во часов | дата проведения |
|-------|----------|---|--------------|-----------------|
|       |          | <b>четверть I</b>   | <b>16</b>    |                 |
|       | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>   | 3            |                 |
| 1     | 1.1      | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)  | 1            |                 |
| 2     | 1.2      | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)                                | 1            |                 |
| 3     | 1.3      | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | 1            |                 |
|       | <b>2</b> | <b>Тема: «Тактильно-двигательное восприятие »</b>   | 1            |                 |
| 4     | 2.1      | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)                            | 1            |                 |
|       | <b>3</b> | <b>Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»</b>  | 2            |                 |
| 5     | 3.1      | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений       | 1            |                 |
| 6     | 3.2      | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)   | 1            |                 |
|       | <b>4</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование</b>  | 3            |                 |

|    |          |   |   |  |
|----|----------|---|---|--|
|    |          | <b>предметов»</b>   |   |  |
| 7  | 4.1      | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)   | 1 |  |
| 8  | 4.2      | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала  | 1 |  |
| 9  | 4.3      | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции  | 1 |  |
|    | <b>5</b> | <b>Тема: «Развитие зрительного восприятия»</b>  | 2 |  |
| 10 | 5.1      | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу                         | 1 |  |
| 11 | 5.2      | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)                                       | 1 |  |
|    | <b>6</b> | <b>Тема: «Восприятие особых свойств предметов»</b>  | 1 |  |
| 12 | 6.1      | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 |  |
|    | <b>7</b> | <b>Тема: «Развитие слухового восприятия»</b>  | 1 |  |
| 13 | 7.1      | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»             | 1 |  |
|    | <b>8</b> | <b>Тема: «Восприятие пространства»</b>  | 1 |  |
| 14 | 8.1      | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов          | 1 |  |
|    | <b>9</b> | <b>Тема: «Восприятие времени»</b>   | 2 |  |
| 15 | 9.1      | Определение времени по часам  | 2 |  |

|   |          | <b>четверть II</b>  | <b>16</b> |  |
|---|----------|---|-----------|--|
|   | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие зрительного восприятия»</b>  | 4         |  |
| 1 | 1.1      | Нахождение нелепиц на картинках   | 2         |  |
| 2 | 1.2      | Дидактическая игра «Лабиринт»   | 1         |  |
| 3 | 1.3      | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»  | 1         |  |
|   | <b>2</b> | <b>Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»</b>  | 2         |  |
| 4 | 2.1      | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)                      | 1         |  |
| 5 | 2.2      | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»                | 1         |  |
|   | <b>3</b> | <b>Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»</b>  | 2         |  |
| 6 | 3.1      | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | 2         |  |
|   | <b>4</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»</b>   | 2         |  |
| 7 | 4.1      | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)   | 1         |  |
| 8 | 4.2      | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала  | 1         |  |
|   | <b>5</b> | <b>Тема: «Развитие зрительного восприятия»</b>  | 2         |  |
| 9 | 5.1      | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному                                     | 1         |  |

|    |          |  |           |  |
|----|----------|--|-----------|--|
|    |          | образцу  |           |  |
| 10 | 5.2      | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)                                  | 1         |  |
|    | <b>6</b> | <b>Тема: «Развитие слухового восприятия»</b>   | 1         |  |
| 11 | 6.1      | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 1         |  |
|    | <b>7</b> | <b>Тема: «Восприятие пространства»</b>   | 1         |  |
| 12 | 7.1      | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов     | 1         |  |
|    | <b>8</b> | <b>Тема: «Восприятие времени»</b>  | 2         |  |
| 13 | 8.1      | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)   | 2         |  |
|    |          | <b>четверть III</b>  | <b>22</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>  | 4         |  |
| 1  | 1.1      | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением  | 1         |  |
| 2  | 1.2      | Графический диктант с усложненными заданиями   | 1         |  |
| 3  | 1.3      | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)                           | 1         |  |
| 4  | 1.4      | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях   | 1         |  |
|    | <b>2</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»</b>  | 4         |  |
| 5  | 2.1      | Сравнение и обозначение словом   | 1         |  |

|    |          |   |          |  |
|----|----------|---|----------|--|
|    |          | формы предметов (3—4 предмета)  |          |  |
| 6  | 2.2      | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала  | 1        |  |
| 7  | 2.3      | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции  | 1        |  |
| 8  | 2.4      | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)         | 1        |  |
|    | <b>3</b> | <b>Тема: «Восприятие особых свойств предметов»</b>  | <b>4</b> |  |
| 9  | 3.1      | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 2        |  |
| 10 | 3.2      | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение   | 2        |  |
|    | <b>4</b> | <b>Тема: «Восприятие пространства»</b>  | <b>6</b> |  |
| 11 | 4.1      | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов          | 1        |  |
| 12 | 4.2      | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»        | 1        |  |
| 13 | 4.3      | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»                              | 2        |  |
| 14 | 4.4      | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)                             | 2        |  |
|    | <b>5</b> | <b>Тема: «Восприятие времени»</b>   | <b>4</b> |  |
| 15 | 5.1      | Определение времени по часам  | 2        |  |

|    |          |   |           |  |
|----|----------|---|-----------|--|
| 16 | 5.2      | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)  | 2         |  |
|    |          | <b>четверть IV</b>  | <b>16</b> |  |
|    | <b>1</b> | <b>Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»</b>   | <b>2</b>  |  |
| 1  | 1.1      | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)                      | 1         |  |
| 2  | 1.2      | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях  | 1         |  |
|    | <b>2</b> | <b>Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»</b>  | <b>2</b>  |  |
| 3  | 2.1      | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»                                    | 2         |  |
| 4  | 2.2      | Игры с сюжетной мозаикой  | 1         |  |
|    | <b>3</b> | <b>Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»</b>   | <b>2</b>  |  |
| 5  | 3.1      | Дидактическая игра «Часть и целое»  | 1         |  |
| 6  | 3.2      | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные  | 1         |  |
|    | <b>4</b> | <b>Тема: «Развитие зрительного восприятия»</b>  | <b>2</b>  |  |
| 7  | 4.1      | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»  | 2         |  |
|    | <b>5</b> | <b>Тема: «Восприятие особых свойств предметов»</b>  | <b>2</b>  |  |
| 8  | 5.1      | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | 2         |  |
|    | <b>6</b> | <b>Тема: «Развитие слухового</b>  | <b>2</b>  |  |

|    |          |  |          |  |
|----|----------|--|----------|--|
|    |          | <b>восприятия»</b>   |          |  |
| 9  | 6.1      | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 2        |  |
|    | <b>7</b> | <b>Тема: «Восприятие пространства»</b>   | <b>1</b> |  |
| 10 | 7.1      | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)                        | 1        |  |
|    | <b>8</b> | <b>Тема: «Восприятие времени»</b>  | <b>1</b> |  |
| 11 | 8.1      | Времена года, их закономерная смена  | 1        |  |

## Список литературы

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
3. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьева. – М.Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов. – М.
4. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
5. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
6. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
7. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
8. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
9. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
10. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
11. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.
12. Воронкова В.В. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 класс – Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2013 г.