

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки».

Принято:
Педагогическим советом школы
Протокол №_____

От_____2023г.

Утверждаю:
Директор шк.-инт №19

_____Митковская Н.В

«___»_____2023 г.

Рабочая программа

по предмету «Психокоррекционные занятия»

Класс: 5 - 9

Всего часов на учебный год: 68, 68,102,102,102

Количество часов в неделю: 2 часа, 2 часа, 3 часа, 3 часа, 3 часа

Составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки»

Педагог-психолог: Школьникова Алена Валерьевна

Категория: высшая

Стаж педагогической работы: 15 лет

РАССМОТРЕНО:
Школьным методическим объединением
Руководитель МО:

_____/_____
Протокол №___ от_____2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР:
_____/ Колесова О.В./

«___»_____2023г.

Содержание

1. Введение	3
1.1. Вводная часть	3
1.2. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план 5 класса.....	10
3. Календарно-тематическое планирование 5 класса.....	13
4. Учебно-тематический план 6 классов.....	20
5. Календарно-тематическое планирование 6 классов.....	23
6. Учебно-тематический план 7 класса.....	30
7. Календарно-тематическое планирование 7 класса.....	33
8. Учебно-тематический план 8 классов.....	41
9. Календарно-тематическое планирование 8 классов.....	44
10. Список литературы, использованный для составления и осуществления программы	51

Введение:

1.1. Вводная часть

Рабочая программа по предмету «Психокоррекционные занятия» составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 581 от 20.06.2017 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;

- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки»;

- Учебным планом МКОУ «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки» вида на 2023-2024 учебный год;

1.2. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Психокоррекционные занятия» для 5 - 9 классов составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Москва «Просвещение» 2009 – 160с. Развитие сенсорной сферы детей.

Рабочая программа составлена на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ;
- Учебного плана МКОУ «Таштагольская общеобразовательная школа-интернат №19 психолого-педагогической поддержки». С учетом индивидуальных и психофизических особенностей и эмоционально – волевой сферы.

Рабочая программа рассчитана для: 5 – 6 классов – 68 часов, 7 - 9 классов – 102 часа. Современные требования общества к развитию детей, имеющие нарушения интеллекта, оказание им комплексной помощи, направленные на преодоление трудностей, овладения социальными и познавательными компетенциями, формирования жизненного ресурса детей, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество. У обучающихся при недоразвитии интеллекта выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, которые включают в себя:

- Нарушения мелкой и общей моторики
- Нарушения пространственной ориентировки и координацию движений
- Нарушения таких познавательных процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь.

Цель: коррекция и развитие недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций, обучающихся с нарушением интеллекта.

Задачи:

1. Развивать познавательные и эмоционально-волевые психические процессы обучающихся;
2. Обогащение чувственного познавательного опыта, нацеленного на развитие памяти, внимания, воображения, мышления и речи;
3. Закрепление на основе, активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
4. Обогащение словарного запаса;
5. Исправление недостатков общей моторики, совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;
6. Способствовать целенаправленному систематическому развитию правильного восприятия цвета, формы величины, пространственного расположения предметов.

В ходе работы используются:

- Игровые методы
- Ролевые игры
- Работа в парах, тройках
- Метод группового обсуждения
- Арт - терапия в различных ее видах (рисуночная терапия, музыкотерапия, творческое рассказывание, пескотерапия)
- Сказкотерапия
- Рассматривание рисунков, иллюстраций
- Упражнения подражательного, творческого характера
- Конструирование

- Изготовление аппликаций
- Схематическое изображение предметов
- Создание проблемных ситуаций
- Обсуждение прочитанного.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

- ритуал приветствия (позволяет спланировать участников группы, создает атмосферу доверия и взаимопонимания);
- разминка (настраивает обучающихся на позитивную групповую деятельность, позволяет установить контакт, активизировать членов группы, поднять настроение, снять эмоциональное возбуждение);
- основное содержание (представляет совокупность упражнений, приемов);
- рефлексия (предполагает, обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии);
- ритуал прощания. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу обучающихся динамичной, насыщенной.

Обучающиеся должны научиться:

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнить предметы по внешним признакам;
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Ориентироваться в пространстве
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия
- Опосредовать свою деятельность речью Обучающиеся должны уметь:
- Выполнять упражнения, задания по словесной инструкции учителя
- Самостоятельно принимать решения в ходе меняющейся ситуации
- Проявлять адекватные эмоциональные реакции

Проблема воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями является одной из наиболее важных и актуальных проблем в коррекционной педагогике. Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Младший школьный возраст — важнейший период в жизни ребёнка.

Большинство детей, имеющих умеренные отклонения в умственном развитии, не являются охваченными общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы они не получают квалифицированную коррекционную помощь.

Известно, что у обучающихся при недоразвитии интеллекта выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Поэтому возникает необходимость оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Эти проблемы возможно решить при помощи занятий по психомоторному и сенсорному развитию. Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно - развивающее значение, оказывают существенное воздействие на

интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с отклонениями в развитии.

Цель данной программы: создание оптимальных условий для познания ребёнком объектов в совокупности сенсорных свойств, качеств и признаков для формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития ребёнка и эффективной социализации в обществе.

Задачи:

- обогащение чувственного познавательного опыта, направленное на развитие речи и высших психических функций;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путём систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации и ориентации в пространстве.
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.
- корригировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально – психофизические особенности учащихся;

Данная программа является коррекционно-направленной: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Неоднородность состава учащихся ярко проявляется в разных уровнях усвоения программного материала (особенно по математике, русскому языку, труду). Коррекционные занятия призваны создать основу для возможно более полного овладения ребёнком школьными знаниями.

В специальной (коррекционной) школе общая коррекционная работа проводится на всех уроках, что предусмотрено содержанием каждого предмета. Кроме того учебной программой отводится время для специальных (коррекционных) занятий, где осуществляется индивидуальная коррекция недостатков, характерных для отдельных учащихся или подгрупп. Соотношение количества индивидуальных и подгрупповых занятий определяет педагог – психолог, исходя из степени подготовленности детей в каждом классе.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объём материала, наращивается темп выполненной работы.

Программа рассчитана: в 5-6 классах -68 часов, 7 – 9 классах - 102 часа.

Занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20-25 минут.

Форма работы: индивидуально-групповая

Прежде чем определить степень и содержание конкретной помощи ученику в рамках дополнительных коррекционных занятий, следует провести полноценное обследование с позиций системного подхода: вычленить специфические затруднения, мешающие процессу

овладения знаниями, умениями и навыками; установить причинность, структуру, выявить особенности познавательной деятельности, определить потенциальные возможности.

В начале учебного года в каждом классе в соответствии с предлагаемой программой курса психокоррекционных занятий на обследование детей отводится 2 часа.

Комплексное изучение развития психики ребёнка предполагает использование апробированных методов и диагностических методик изучения детей с отклонениями развития среднего и старшего школьного возраста.

Основной формой организации является коррекционное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Формы организации деятельности детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, стоя за одноместными партами или расположившись в разных концах кабинета, индивидуальная форма работы.

Содержание и организационные формы занятий определяются конкретными задачами обучения, этапом работы. Темп прохождения программы может быть разным, могут меняться тематика и планы занятий, но обязательным является соблюдение общих методических требований к проведению занятий:

— принцип деятельностного подхода, обеспечивающий взаимосвязь перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения школьными умениями, навыками и знаниями;

— индивидуализация и дифференциация используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося сенсорного опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития;

— интегративный характер коррекционных занятий, позволяющий решать несколько разноплановых задач, преимущественно опережающих уровень актуального развития детей, но не выходящих за границы зоны ближайшего развития, в рамках одного занятия;

— активизация познавательной деятельности, развитие речи в единстве с мышлением, т. е. обеспечение речевого опосредования всех мыслительных действий и операций ребенка. Учащиеся должны уметь прокомментировать свои действия, объяснить все, что они делают, собирают, решают, рисуют, лепят и т. д., а в дальнейшем спланировать свою деятельность, отчитаться по результатам;

Обязательным условием является создание ситуации успеха, поощрения ребенка, стимулирование его к дальнейшей работе. Задания должны быть непродолжительными по времени, чтобы не вызывать утомления и пресыщения.

Для занятий лучше использовать часы после отдыха детей, либо перед учебными занятиями. Их нельзя превращать в дополнительные учебные занятия.

Важны также условия, в которых проводятся занятия. Некоторые занятия могут проходить во время прогулок, но для формирования ряда психических функций необходима спокойная деловая обстановка, отсутствие отвлекающих факторов.

Занятия проводятся в специальном кабинете сенсорного развития, а также в учебном кабинете. Кабинет для работы обеспечивается средствами для предметно-дидактической, изобразительной, конструктивно-моделирующей, двигательной - релаксационной и имитационно-игровой деятельности.

Структура программы включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
 - тактильно-двигательное восприятие;
 - развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
 - развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
 - восприятие пространства;
 - восприятие времени;
 - восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств; барических ощущений);
 - кинестетическое и кинетическое развитие;
 - восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.
- Основную роль в процессе коррекции играют педагог-психолог и учитель-дефектолог.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

5-9 классы

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- Пользоваться элементами расслабления;
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- Смешивать цвета, называть их;
- Конструировать сложные формы из 8 -12 элементов;
- Находить нереальные элементы нелепых картинок;
- Определять противоположные качества и свойства предметов;
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- Ориентироваться на собственном теле, на плоскости листа бумаги, в пространстве, выразить пространственные отношения с помощью предлогов;
- Определять время по часам;
- Соотносить времена года с названиями месяцев;
- Определять возраст людей. .

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся V-IX классов.

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового

письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

В результате коррекционно-развивающей работы у учащегося поддерживается оптимальный уровень активности, он учится регулировать свое поведение, концентрировать внимание на предложенной деятельности (игре, задании). Добиваются положительной динамики в развитии моторной, сенсорной, мнестической сфер речи.

Достижение этих целей делает возможным переход ребенка на новый уровень развития, что предполагает готовность его к элементарной целенаправленной учебной деятельности.

Учебно-тематическое планирование
по предмету «Психокоррекционные занятия»

5 классы
на 2023 – 2024 учебный год

Наименование темы	Количество часов		форма контроля
	по плану	дано фактически	
I четверть	16		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	2		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	2		
3. Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	2		
4. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	2		
5. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	2		
6. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	2		
7. Тема: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2		
8. Тема: «Восприятие пространства»	1		
9. Тема: «Восприятие времени»	1		
II четверть	16		
1. Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	2		
3. Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	2		
4. Тема: «Восприятие формы,	2		

величины, цвета, конструирование предметов»			
5. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	2		
6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	2		
7. Тема: «Восприятие пространства»	2		
8. Тема: «Восприятие времени»	2		
III четверть	22		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
2. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3		
3. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	3		
4. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	3		
5. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	3		
6. Тема: «Восприятие пространства»	3		
7. Тема: «Восприятие времени»	4		
IV четверть	16		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	2		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	2		
3. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета,	2		

конструирование предметов»			
4. Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2		
5. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	2		
6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	2		
7. Тема: «Восприятие пространства»	2		
8. Тема: «Восприятие времени»	2		

Календарно-тематическое планирование
психокоррекционных занятий
5 классы на 2023 -2024 учебный год

№ п/п	№ темы	Тема урока	кол-во часов	дата проведения	
				5а	5б
		четверть I	16	5а	5б
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	2		
1	1.1	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).	1		
2	1.2	Формирование чувства равновесия (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1		
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие »	2		
3 4	2.1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	2		
	3	Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	2		
5	3.1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1		
6	3.2	Выразительность движений. Имитационные упражнения (бабочка летает, обезьяна прыгает, кенгуру скачет).	1		
	4	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	2		
7	4.1	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник,	1		

		треугольник)			
8	4.2	Выделение признака формы предмета словом; называние основных геометрических фигур.	1		
	5	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2		
9	5.1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1		
10	5.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1		
	6	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	2		
11 12	6.1	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	2		
	7	Тема: «Развитие слухового восприятия»	2		
13 14	7.1	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2		
	8	Тема: «Восприятие пространства»	1		
15	8.1	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	1		
	9	Тема: «Восприятие времени»	1		
16	9.1	Определение времени по часам	1		
		четверть II	16		
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	2		

17	1.1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1		
18	1.2	Дидактическая игра «Лабиринт»	1		
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	2		
19	2.1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1		
20	2.2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1		
	3	Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	2		
21 22	3.1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2		
	4	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	2		
23	4.1	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1		
24	4.2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1		
	5	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2		
25	5.1	Дидактические игры: «Сравни предметы», «Найди отличия», «Парные изображения».	1		
26	5.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1		

	6	Тема: «Развитие слухового восприятия»	2		
27 28	6.1	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	2		
	7	Тема: «Восприятие пространства»	2		
29	7.1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1		
30	7.2	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1		
	8	Тема: «Восприятие времени»	2		
31	8.1	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1		
32	8.2	Времена года, их закономерная смена	1		
		четверть III	22		
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
33 34	1.1	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2		
35	1.2	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1		
	2	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3		
36	2.1	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1		
37	2.2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1		

38	2.3	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1		
	3	Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	3		
39 40	3.1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	2		
41	3.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1		
	4	Тема: «Развитие слухового восприятия»	3		
42 43	4.1	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2		
44	4.2	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1		
	5	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	3		
45 46	5.1	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	2		
47	5.2	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1		
	6	Тема: «Восприятие пространства»	3		
48 49	6.1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2		
50	6.2	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая	1		

		игра «Куда пойдешь, то и найдешь»			
	7	Тема: «Восприятие времени»	4		
51 52	7.1	Определение времени по часам	2		
53 54	7.2	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	2		
		четверть IV	16		
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	2		
55	1.1	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1		
56	1.2	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1		
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	2		
57	2.1	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1		
58	2.2	Игры с сюжетной мозаикой	1		
	3	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	2		
59	3.1	Дидактическая игра «Часть и целое»	1		
60		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1		
	4	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2		
61	4.1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1		
62	4.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1		

	5	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	2		
63 64	5.1	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2		
	6	Тема: «Развитие слухового восприятия»	2		
65 66	6.1	Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение).	2		
	7	Тема: «Восприятие пространства»	1		
67	7.1	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1		
	8	Тема: «Восприятие времени»	1		
68	8.1	Времена года, их закономерная смена	1		

Учебно-тематическое планирование
по предмету «Психокоррекционные занятия»

6 классы
на 2023 – 2024 учебный год

Наименование темы	Количество часов		форма контроля
	по плану	дано фактически	
I четверть	16		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	1		
3. Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	4		
4. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3		
5. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	1		
6. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	1		
7. Тема: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	1		
8. Тема: «Восприятие пространства»	1		
9. Тема: «Восприятие времени»	1		
II четверть	16		
1. Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	2		
4. Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	2		
5. Тема: «Восприятие формы,	2		

величины, цвета, конструирование предметов»			
5. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	2		
6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	2		
7. Тема: «Восприятие пространства»	2		
8. Тема: «Восприятие времени»	2		
III четверть	22		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	6		
2. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	4		
3. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	4		
4. Тема: «Восприятие пространства»	6		
5. Тема: «Восприятие времени»	2		
IV четверть	16		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	2		
2. Тема: «Тактильно- двигательное восприятие»	2		
3. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	2		
4. Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2		
5. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	2		

6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	2		
7. Тема: «Восприятие пространства»	2		
8. Тема: «Восприятие времени»	2		

Календарно-тематическое планирование
психокоррекционных занятий
6 классы на 2023 -2024 учебный год

№ п/п	№ темы	Тема урока	кол-во часов	Дата проведения	
				6а	6б
		четверть I	16		
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
1	1.1	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1		
2	1.2	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).	1		
3	1.3	Формирование чувства равновесия (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1		
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие »	1		
4	2.1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1		
	3	Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	4		
5 6	3.1	Выразительность движений. Имитационные упражнения (бабочка летает, обезьяна прыгает, кенгуру скачет).	2		
7	3.2	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1		
8	3.2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот,	1		

		пальцы), вербализация собственных ощущений			
	4	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3		
9	4.1	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1		
10	4.2	Выделение признака формы предмета словом; называние основных геометрических фигур.	1		
11	4.3	Группировка предметов и их изображений по форме, показу.	1		
	5	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	1		
12	5.1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1		
	6	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	1		
13	6.1	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий).	1		
	7	Тема: «Развитие слухового восприятия»	1		
14	7.1	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	1		
	8	Тема: «Восприятие пространства»	1		
15	8.1	Ориентировка на листе бумаги. Графический диктант.	1		
	9	Тема: «Восприятие времени»	1		
16	9.1	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1		

		четверть II	16		
	1	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2		
17	1.1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1		
18	1.2	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1		
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	2		
19	2.1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1		
20	2.2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1		
	3	Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	2		
21 22	3.1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2		
	4	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	2		
23	4.1	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1		
24	4.2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1		
	5	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	2		
25	5.1	Дидактические игры: «Сравни предметы», «Найди отличия», «Парные изображения».	1		

26	5.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1		
	6	Тема: «Развитие слухового восприятия»	2		
27 28	6.1	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	2		
	7	Тема: «Восприятие пространства»	2		
30	7.1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1		
31	7.2	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1		
	8	Тема: «Восприятие времени»	1		
32	8.1	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1		
		четверть III	22		
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	6		
33 34	1.1	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2		
35 36	1.2	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2		
37 38	1.3	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	2		

	2	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	4		
39 40	2.1	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	2		
41 42	2.2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	2		
	3	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	4		
43 44	3.1	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	2		
45 46	3.2	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	2		
	4	Тема: «Восприятие пространства»	6		
47 48	4.1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2		
49 50	4.2	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	2		
51 52	4.3	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	2		
	5	Тема: «Восприятие времени»	2		
53	5.1	Определение времени по часам	1		
54	5.2	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1		
		четверть IV	16		
	1	Тема: «Развитие моторики,	2		

		графомоторных навыков»			
55	1.1	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1		
56	1.2	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1		
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	2		
57	2.1	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1		
58	2.2	Игры с сюжетной мозаикой	1		
	3	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	2		
59	3.1	Дидактическая игра «Часть и целое»	1		
60		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1		
	4	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2		
61	4.1	Тренировка зрительной памяти.	2		
62		Дидактическая игра «Что изменилось?»			
	5	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	2		
63	5.1	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2		
64					
	6	Тема: «Развитие слухового восприятия»	2		
65	6.1	Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение).	2		
66					

	7	Тема: «Восприятие пространства»	2		
67 68	7.1	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	2		
	8	Тема: «Восприятие времени»	2		
69 70	8.1	Времена года, их закономерная смена	2		

Учебно-тематическое планирование
по предмету «Психокоррекционные занятия»

7 класс
на 2023 – 2024 учебный год

Наименование темы	Количество часов		форма контроля
	по плану	дано фактически	
I четверть	24		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	2		
3. Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	3		
4. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3		
5. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	2		
6. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	3		
7. Тема: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2		
8. Тема: «Восприятие пространства»	3		
9. Тема: «Восприятие времени»	3		
II четверть	24		
1. Тема: «Развитие зрительного восприятия»	3		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	3		
4. Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	3		
5. Тема: «Восприятие формы,	3		

величины, цвета, конструирование предметов»			
5. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	3		
6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	3		
7. Тема: «Восприятие пространства»	3		
8. Тема: «Восприятие времени»	3		
III четверть	31		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	4		
2. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	4		
3. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	4		
4. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	4		
5. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	5		
6. Тема: «Восприятие пространства»	5		
7. Тема: «Восприятие времени»	5		
IV четверть	24		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	3		
3. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета,	3		

конструирование предметов»			
4. Тема: «Развитие зрительного восприятия»	3		
5. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	3		
6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	3		
7. Тема: «Восприятие пространства»	3		
8. Тема: «Восприятие времени»	3		

Календарно-тематическое планирование
психокоррекционных занятий
7 класса на 2023 -2024 учебный год

№ п/п	№ темы	Тема урока	кол-во часов	дата проведения
		четверть I	24	7кл.
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3	
1	1.1	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).	1	
2	1.2	Формирование чувства равновесия (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1	
3	1.3	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1	
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие »	2	
4 5	2.1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	2	
	3	Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	3	
6	3.1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1	
7 8	3.2	Выразительность движений. Имитационные упражнения (бабочка летает, обезьяна прыгает, кенгуру скачет).	2	

	4	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3	
9	4.1	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1	
10	4.2	Выделение признака формы предмета словом; называние основных геометрических фигур.	1	
11	4.3	Группировка предметов и их изображений по форме, показу.	1	
	5	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2	
12	5.1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1	
13	5.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
	6	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	3	
14 15 16	6.1	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	3	
	7	Тема: «Развитие слухового восприятия»	2	
17 18	7.1	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2	
	8	Тема: «Восприятие пространства»	3	
19 20	8.1	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки	3	

21		(ноги), правой (левой) части тела.		
	9	Тема: «Восприятие времени»	3	
22	9.1	Определение времени по часам	3	
23				
24				
		четверть II	24	
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3	
25	1.1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
26	1.2	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	
27	1.3	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	3	
28	2.1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1	
29	2.2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2	
30				
	3	Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	3	
31	3.1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	3	
32				
33				
	4	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3	
34	4.1	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий,	2	

35		черный, белый).		
36	4.2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	
	5	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	3	
37 38	5.1	Дидактические игры: «Сравни предметы», «Найди отличия», «Парные изображения».	2	
39	5.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
	6	Тема: «Развитие слухового восприятия»	3	
40 41 42	6.1	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	3	
	7	Тема: «Восприятие пространства»	3	
43	7.1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	
44 45	7.2	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	2	
	8	Тема: «Восприятие времени»	3	
46 47	8.1	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	2	
48	8.2	Времена года, их закономерная смена	1	
		четверть III	31	

	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	4	
49 50	1.1	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2	
51 52	1.2	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	2	
	2	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	4	
53	2.1	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1	
54	2.2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	
55	2.3	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	
56	2.4	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	
	3	Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	4	
57 58	3.1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	2	
59 60	3.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	2	
	4	Тема: «Развитие слухового восприятия»	4	
61 62	4.1	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая	2	

		игра «Прерванная песня»		
63 64	4.2	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	2	
	5	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	5	
65 66 67	5.1	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	3	
68 69	5.2	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	2	
	6	Тема: «Восприятие пространства»	5	
70 71	6.1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2	
72 73 74	6.2	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	3	
	7	Тема: «Восприятие времени»	5	
75 76	7.1	Определение времени по часам	2	
77 78 79	7.2	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	3	
		четверть IV	24	
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3	
80	1.1	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	
81	1.2	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	
82	1.3	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных	1	

		направлениях		
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	3	
83 84	2.1	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	2	
85	2.2	Игры с сюжетной мозаикой	1	
	3	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3	
86	3.1	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	
87 88		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	2	
	4	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	3	
89 90	4.1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	2	
91	4.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
	5	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	3	
92 93 94	5.1	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	3	
	6	Тема: «Развитие слухового восприятия»	3	
95 96 97	6.1	Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение).	3	
	7	Тема: «Восприятие пространства»	3	

98 99 100	7.1	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	3	
	8	Тема: «Восприятие времени»	3	
101	8.1	Времена года, их закономерная смена	1	
102 103	8.2	Определение времени по часам	2	

Учебно-тематическое планирование
по предмету «Психокоррекционные занятия»

8 классы
на 2023 – 2024 учебный год

Наименование темы	Количество часов		форма контроля
	по плану	дано фактически	
I четверть	24		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	2		
3. Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	3		
4. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3		
5. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	2		
6. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	3		
7. Тема: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	3		
8. Тема: «Восприятие пространства»	3		
9. Тема: «Восприятие времени»	2		
II четверть	24		
1. Тема: «Развитие зрительного восприятия»	3		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	3		
4. Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	3		
5. Тема: «Восприятие формы,	3		

величины, цвета, конструирование предметов»			
5. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	3		
6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	3		
7. Тема: «Восприятие пространства»	3		
8. Тема: «Восприятие времени»	3		
III четверть	31		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	5		
2. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	5		
3. Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	5		
4. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	4		
5. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	4		
6. Тема: «Восприятие пространства»	4		
7. Тема: «Восприятие времени»	4		
IV четверть	24		
1. Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
2. Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	3		
3. Тема: «Восприятие формы, величины, цвета,	3		

конструирование предметов»			
4. Тема: «Развитие зрительного восприятия»	3		
5. Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	3		
6. Тема: «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»	3		
7. Тема: «Восприятие пространства»	3		
8. Тема: «Восприятие времени»	3		

Календарно-тематическое планирование
психокоррекционных занятий
8 классов на 2023 -2024 учебный год

№ п/п	№ темы	Тема урока	кол-во часов	дата проведения	
				8а	8б
		четверть I	24	8а	8б
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
1	1.1	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).	1		
2	1.2	Формирование чувства равновесия (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1		
3	1.3	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1		
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие »	2		
4 5	2.1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	2		
	3	Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	3		
6	3.1	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1		
7 8	3.2	Выразительность движений. Имитационные упражнения (бабочка летает, обезьяна прыгает, кенгуру скачет).	2		

	4	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3		
9	4.1	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1		
10	4.2	Выделение признака формы предмета словом; называние основных геометрических фигур.	1		
11	4.3	Группировка предметов и их изображений по форме, показу.	1		
	5	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	2		
12	5.1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1		
13	5.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1		
	6	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	3		
14 15 16	6.1	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	3		
	7	Тема: «Развитие слухового восприятия»	2		
17 18	7.1	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2		
	8	Тема: «Восприятие пространства»	3		
19 20 21	8.1	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	3		

	9	Тема: «Восприятие времени»	3		
22	9.1	Определение времени по часам	3		
23					
24					
		четверть II	24		
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
25	1.1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1		
26	1.2	Дидактическая игра «Лабиринт»	1		
27	1.3	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1		
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	3		
28	2.1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1		
29	2.2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	2		
30					
	3	Тема: «Кинестетическое и кинетическое развитие»	3		
31	3.1	Формирование ощущений от статических и динамических поз	3		
32		различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений			
33					
	4	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3		
34	4.1	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	2		
35					

36	4.2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1		
	5	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	3		
37 38	5.1	Дидактические игры: «Сравни предметы», «Найди отличия», «Парные изображения».	2		
39	5.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1		
	6	Тема: «Развитие слухового восприятия»	3		
40 41 42	6.1	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	3		
	7	Тема: «Восприятие пространства»	3		
43	7.1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1		
44 45	7.2	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	2		
	8	Тема: «Восприятие времени»	3		
46 47	8.1	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	2		
48	8.2	Времена года, их закономерная смена	1		
		четверть III	31		
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	5		
49 50	1.1	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	3		

51					
52	1.2	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	2		
53					
	2	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	5		
54	2.1	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1		
55	2.2	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1		
56	2.3	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1		
57	2.4	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	2		
58					
	3	Тема: «Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»	5		
59	3.1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	3		
60					
61					
62	3.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	2		
63					
	4	Тема: «Развитие слухового восприятия»	4		
64	4.1	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2		
65					
66	4.2	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	2		
67					

	5	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	4		
68 69	5.1	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	2		
70 71	5.2	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	2		
	6	Тема: «Восприятие пространства»	4		
72 73	6.1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2		
74 75	6.2	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	2		
	7	Тема: «Восприятие времени»	4		
76 77	7.1	Определение времени по часам	2		
78 79	7.2	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	2		
		четверть IV	24		
	1	Тема: «Развитие моторики, графомоторных навыков»	3		
80	1.1	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1		
81	1.2	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1		
82	1.3	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1		
	2	Тема: «Тактильно-двигательное восприятие»	3		
83 84	2.1	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	2		
85	2.2	Игры с сюжетной мозаикой	1		

	3	Тема: «Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»	3		
86	3.1	Дидактическая игра «Часть и целое»	1		
87 88		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	2		
	4	Тема: «Развитие зрительного восприятия»	3		
89 90	4.1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	2		
91	4.2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1		
	5	Тема: «Восприятие особых свойств предметов»	3		
92 93 94	5.1	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	3		
	6	Тема: «Развитие слухового восприятия»	3		
95 96 97	6.1	Выделение и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение).	3		
	7	Тема: «Восприятие пространства»	3		
98 99 100	7.1	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	3		
	8	Тема: «Восприятие времени»	3		
101	8.1	Времена года, их закономерная смена	1		
102 103	8.2	Определение времени по часам	2		

Список литературы

1. Аксенова Л.И. Маленькие ступеньки, ведущие в большую жизнь /Л.И. Аксенова Дефектология, 1999. № 3. С. 69-71;
2. Актуальные проблемы интегрированного обучения: материалы международной научно - практической конференции по проблемам интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, 29-31 января 2001 г. - М.: Права человека, 2001. С. 152;
3. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Коррекционные упражнения. – М.: Педагогика, 2000. – 432 с.;
4. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: Педагогика, 2004. – 409 с.;
5. Воронкова В.В., Проблемы и перспективы организации научной и учебно-методической помощи учреждения с отклонениями в развитии / В.В. Воронкова // Образование, здоровье и социальная защита детей и подростков с отклонениями в развитии. – М.: Школьная книга, 2000. – 761 с.;
6. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство - Пресс, 2004. – 221 с.;
7. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. – М.: Дрофа, 2004. – 158 с.;
8. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем, - М.: Знание, 2004. – 181 с.;
9. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых школьников. – М.: Знание, 1993. – 412 с.;